

In presenza Sabato 19 e domenica 20 giugno in programma la rassegna dedicata alla piccola e media editoria

L'oggi al centro del Modena Book Festival

Le voci

di Ida Bozzi



● La scrittrice Steph Cha, ospite del festival nella giornata di apertura, il 19 giugno, in streaming da Los Angeles

L'attenzione degli editori indipendenti all'attualità anima il Modena Book Festival, che sabato 19 e domenica 20 giugno torna, in presenza, nella città emiliana. La rassegna, diretta da Francesco Zarzana e dedicata alla piccola e media editoria, è intitolata *Che mondo fa?* e porta alla ribalta questioni calde del mondo d'oggi: l'inaugurazione, sabato 19, sarà con il convegno *Verso il futuro dell'Europa* con Antonella Valmorbida, presidente dell'Associazione europea per la democrazia locale (Alda),

Francesco Zarzana, Giorgio Anselmi e altre personalità.

Di temi civili si occuperanno anche molti ospiti della giornata d'apertura, il 19: si parla di Black Lives Matter con la scrittrice coreano-americana Steph Cha, in streaming da Los Angeles per parlare del libro *La tua casa pagherà* (2iLettere); di estremismo islamico con Marco Rizzo, che presenta il nuovo romanzo *La lezione dell'elefante* (Navarra edizioni); di condizione delle donne italiane e migranti nel libro *La nostra sorellanza* (Multimage) a cura di Alessandra Montesanto con Associazione per i diritti umani e Progetto Aisha; e

di salute, con incontri sulla pandemia e su storie di cura e di guarigione.

Domenica 20, tra gli incontri, l'omaggio a due figure del Novecento, con la biografia di Coco Chanel. *Una donna del nostro tempo* di Annarita Brignanti (Cairo); e il ricordo di Federico Fellini e del suo territorio con il libro *Fellini guarda il mare* (Edizioni dei

L'Officina
In calendario incontri e convegni. Novità di questa edizione, il corso di scrittura

Merangoli) di Anna Longo e Romano Puglisi. Ancora il 20, i temi civili tornano nel reading sul libro *Le nostre prigioni. Storie di dissidenti nelle carceri fasciste* (Mimesis) di Giovanni Taurasi, a cura dell'Istituto storico di Modena, e nell'incontro sul parlamentarismo per la presentazione del libro *Prove di fiducia* (Carocci) di Giampiero Sica. Novità di quest'edizione del festival, il corso di scrittura, tra sabato e domenica: L'Officina degli Scrittori propone quattro laboratori dedicati ai diversi generi (romanzo, narrativa di formazione, giallo e fantascienza).

