

Elsa Morante Mostra omaggio alla Biblioteca Nazionale Centrale

«Santi, Sultani e Gran Capitani»

di PAOLO FALLAI

Non tutti a Roma si sono dimenticati di Elsa Morante, come lamentavamo su queste pagine il 18 agosto scorso, nel centenario della sua nascita. Se quel giorno era desolante non trovare neanche un appuntamento dedicato a una delle più grandi scrittrici del Novecento, l'autunno promette un risarcimento. Il più importante sarà una grande mostra alla Biblioteca nazionale centrale: «Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia».

CONTINUA A PAGINA 11

Biblioteca Nazionale Centrale

I Gran Capitani di Elsa Morante

SEGUE DALLA PRIMA

Proprio l'istituto custode del nostro patrimonio letterario che nel 2006 ospitò l'ultima grande mostra sulla Morante «Le stanze di Elsa», sta preparando questa nuova e più completa esposizione documentaria. Il titolo della mostra è fortemente evocativo: «Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia. Inediti e ritrovati dall'Archivio di Elsa Morante» richiama in modo suggestivo il secondo capitolo del romanzo «Menzogna e Sortilegio». Sarà aperta - anche se i dettagli sono ancora in via di definizione - dal 18 ottobre al 31 gennaio 2013. La mostra - curata dalla studiosa morantiana Giuliana Zagra, responsabile delle collezioni del Novecento della Biblioteca e curatrice del Fondo Morante - è destinata a valorizzare le nuove acquisizioni donate da Carlo Cecchi e Daniele Morante nel 2007 alla Biblioteca Nazionale e che comprendono racconti, pagine di diario, lettere, scritti sul cinema, romanzi incompiuti e vanno a integrare il «fondo» della scrittrice. Sono molte le preziose sorprese che questo appuntamento promette: tra gli scritti l'importante inedito romanzo incompiuto «Senza i conforti della religione», quaderni, lettere, racconti inediti o «ritrovati», perché di fatto pressoché dispersi, come gli scritti sul cinema o articoli per i giornali. In contemporanea sarà allestito nella Galleria interna della Biblioteca anche un percorso iconografico dedicato a Elsa Morante. Tra i libri che saranno presentati «L'amata. Lettere di e a Elsa Morante», il carteggio curato da Daniele Morante in imminente uscita per Einaudi, e la biografia di Graziella Bernabò «La fiaba estrema. Elsa Morante tra vita e scrittura» (Carocci). Infine, a novembre, ci sarà una giornata di studi con i principali studiosi della Morante. E ancora reading e passeggiate letterarie sui luoghi morantiani (Testaccio e San Lorenzo). Insomma, una parte importante di Roma che ha buona memoria.

Paolo Fallai

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La mostra

Sarà aperta nell'istituto che ospita il Fondo Morante il prossimo 18 ottobre e comprenderà rari scritti e inediti