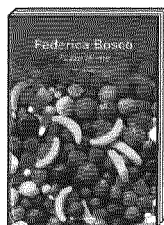


## IN 25 PAROLE



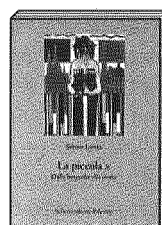
**PAZZE DI ME**  
di **Federica Bosco**  
Mondadori

Autrice da seicentomila copie di stile fintamente giovanile. Mi viene un dubbio orribile: e se fosse autenticamente giovanile? Se ragazzi e ragazze fossero davvero così?



**SEI TU MIA MADRE?**  
di **Alison Bechdel**  
Rizzoli Lizard

L'autrice racconta sempre quanto sia stato terribile essere gay. Ma allora non le conveniva essere etero? (Già, ma poi non avrebbe avuto niente da dire).



**LA PICCOLA X**  
di **Sabina Loriga**  
Sellerio

Il fattore x è la cosa che differenzia un essere umano dall'altro. Nella storia se n'è spesso, quasi sempre, tenuto pochissimo conto. Sbagliando. Bellissimo saggio.



**ENNIO FLAIANO**  
**UNA VERITÀ PERSONALE**  
di **Gino Ruozzi**  
Carocci

Se c'era una cosa che faceva andare su tutte le furie Ennio Flaiano è quando dicevano che era spiritoso. Aveva cominciato Giacomo Debenedetti che lo definì: «Uomo singolarmente spiritoso». Vent'anni dopo fu il turno di Giuseppe Prezzolini che non trovò di meglio che dire di lui: «Uno degli scrittori più spiritosi d'Italia». Flaiano se la prese a morte. Aveva ragione lui e torto i due spiritosi critici. È stato di più. (*Flaianeide, seconda puntata*)