



Elisabetta Pique

Francesco

Vita e rivoluzione

Lindau - pp. 384 €. 19,00

con naturalezza ai vertici del potere, senza mai perdere il suo formidabile senso dell'umorismo. Raccogliendo centinaia di testimonianze, spesso inedite, di persone a lui vicine, l'autrice delinea un affresco completo che per la prima volta abbraccia il passato, il presente e il futuro del Papa.

Muovendosi su un terreno che conosce molto bene, Elisabetta Pique ci presenta il ritratto di un uomo di grande umiltà, gentile ma deciso, che ha più volte messo in gioco la sua vita durante la dittatura militare in Argentina, che si muove

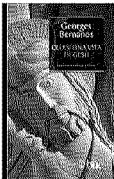
Quasi una vita di Gesù è un saggio che ricostruisce, *Georges Bernanos*

partendo dai testi autografi di Bernanos, un progetto **Quasi una vita di Gesù** da lui a lungo pensato, ma che si decise a scrivere

San Paolo

so lo nei suoi ultimi mesi di vita, quando ormai era gravemente ammalato. E infatti Bernanos morì pri-

ma di poter realizzare la sua *Vita di Gesù* e di essa abbiamo soltanto il frammento iniziale, che viene proposto in due pagine a stampa subito dopo l'introduzione del curatore. Poche righe che però esprimono chiaramente il suo desiderio di scrivere una vita di Gesù per le persone semplici e umili: «Vorrei parlare di Gesù Cristo molto semplicemente agli uomini che non lo conoscono più, vorrei parlarne dalla soglia di una chiesa o dietro un pilastro, da povero uomo come gli altri».



Michele Capitani

Romanzi non scritti

Edb - pp. 192 €. 16,50

Le storie dei senza fissa dimora (clochard, senza tetto, barboni, come sono chiamati) sono tutte diverse, interessanti, irripetibili, ma con alcuni tratti comuni: la povertà, la paura, la solitudine, i sogni. Un'intera letteratura, anche sociale, ritiene che le persone senza dimora abbiano fatto una scelta di vita e che la loro condizione è solo il frutto di una responsabilità personale. Sappiamo, e il libro lo testimonia con forza, che non è così. Al contrario emerge il disperato sforzo di tanti "invisibili per i più" di diventare "visibili", poter accedere ai servizi sociali e sanitari, avere un alloggio modesto e un po' di salute.

Georges Bernanos

Quasi una vita di Gesù

pp. 112 €. 7,90

Gelosia e invidia: la paura di perdere ciò che si ha e il desiderio di possedere ciò che non si ha. Sono le emozioni più legate al possesso, intervengono in molti nostri pensieri, nei nostri progetti, rimpianti, soddisfazioni e delusioni; in definitiva influiscono in modo significativo sul nostro grado di benessere. In questo volume gelosia e invidia sono inserite in un ampio quadro di processi emotivi e quindi esaminate singolarmente da vicino nel loro rapporto con l'ambiente culturale e con le situazioni concrete.

Valentina D'Urso

Psicologia della gelosia e dell'invidia

Carocci - pp. 170 €. 14,00



Marguerat

Andremo tutti in paradiso

Paoline - pp. 194 €. 17,90

Sembra che la questione del Giudizio finale, quello in cui, alla fine dei tempi, Dio giudicherà i "buoni" e i "cattivi", non sia più "di moda". Dopo secoli di "terrorismo sacro" che ha alimentato la paura dell'inferno, lo spirito moderno ha preso le distanze dall'immagine di un Dio giudice. Tuttavia, l'idea che ci sia una ricompensa per le azioni che ciascuno ha compiuto nella propria vita continua a suscitare interesse e si fa interprete di una sorta di desiderio di rivalsa contro il Male, che pare assediare il nostro mondo. In queste pagine, la psicanalista Marie Balmay e il teologo Daniel Marguerat affrontano la questione alla radice: quella dei testi biblici, che – almeno all'apparenza – sono molto severi al riguardo (anche quelli evangelici).

Sulla base di alcuni pionieristici studi recenti e *Cappelletti, Ghelfi, Vicentini*

grazie a una lunga ricerca d'archivio, il volume **Una storia silenziosa**

traccia un quadro articolato del collezionismo privato a Ferrara nel XVII secolo, riportando

alla luce personaggi e fatti di una realtà poco conosciuta ma ricca di novità e talenti, in cui il passato cinquecentesco è il motore e l'ispiratore di una cultura artistica originale e attrattiva per gli altri centri italiani, legata inizialmente alle presenze di Guercino, di Scarsellino e Carlo Bononi. I viaggi e i contatti di artisti, committenti e collezionisti contribuiscono ad alimentare una storia silenziosa ma avvincente.

