

Marcello Garzaniti

## Gli slavi

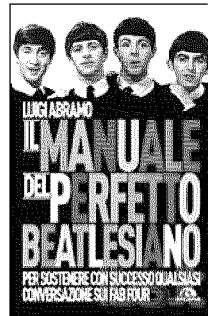
Storia, culture e lingue dalle origini ai nostri giorni

Carocci

pp. 476 €. 39,00

**I**l volume presenta la storia culturale degli slavi, evidenziando sia le forze centrifughe che hanno portato alla formazione del più cospicuo numero di popoli che un'etnia europea abbia prodotto, sia gli sviluppi culturali del mondo slavo nei suoi diversi orientamenti verso l'Occidente latino e l'Oriente bizantino. Dopo una breve illustrazione della realtà contemporanea, si descrivono le comuni origini, seguendo le vicende degli slavi attraverso quel secolare processo di acculturazione che li ha elevati fra i protagonisti della storia degli ultimi due secoli. Il testo, arricchito da una serie di approfondimenti a cura di studiosi di diverse aree e competenze, offre una sintesi destinata a quanti studiano l'Europa orientale, e più in generale a quanti vogliono conoscere il mondo slavo e le sue culture e lingue soprattutto nelle loro radici medievali e moderne.

## LIBRI DA LEGGERE

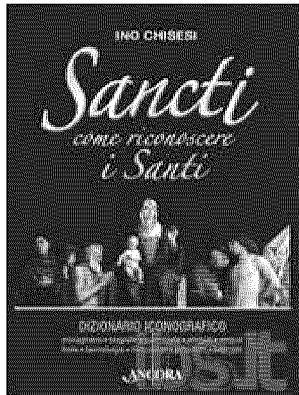


Luigi Abramo  
**Il manuale del perfetto beatlesiano**  
Arcana  
pp. 130 €. 14,00

Un testo ricco di notizie curiose, di aneddotica, di amore per la musica che argomenta con leggerezza la lunga alista di "pro" e "contro" intorno ai Beatles intesi come gruppo e nella singolarità di John, Paul, George e Ringo.

www.ecostampa.it

Ino Chiesi  
**Sancti**  
Come riconoscere i santi  
Ancora  
pp. 576 €. 26,00



**C**on 5000 immagini per 650 voci questo Dizionario si propone di costruire il primo immaginario della cultura visiva sacra occidentale. Dai protosanti biblici a quelli leggendari, dai martiri romani a quelli storicamente accertati, per arrivare agli ultimi santi riconosciuti dalla chiesa cattolica. Il tutto con una particolare attenzione ed evidenziazione delle iconografie e, dei simboli, degli attributi e dei segni per permetterne un facile riconoscimento. Una ricchezza di immagini unica, tramite la riproduzione di dipinti, sculture, mosaici, francobolli, medaglie, santini, reliquari. Il tutto con una particolare attenzione ed evidenziazione delle iconografie, dei simboli, degli attributi e dei segni, per permettere un facile riconoscimento del santo ritratto.

