

*Moda*

**N.B.**

di Eva Grippa



**CHE COSA GUARDI?**

*L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica: chi meglio dell'opera di W. Benjamin può descrivere Aganahuei, galleria di Torino in cui le opere sono fatte con tecnologie digitali, e quindi in serie? I soli "pezzi unici" sono nel concept store: abiti ispirati ai pattern dei quadri. [aganahuei.com](http://aganahuei.com)*

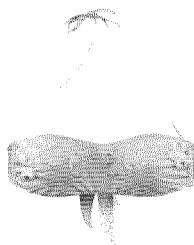
**RICORDI LA MUSA?**

Manuali sulla moda non mancano, ma capita ancora di trovarne qualcuno degno, più di altri, d'attenzione. *Moda. Dalla nascita della haute couture a oggi* è tra questi, perché sceglie di ripercorrere tappe storiche non solo attraverso il profilo dei "grandi", ma anche attraverso ritratti che hanno la capacità di riassumere in sé il senso di un'epoca: Veruschka in Valentino (1967), Antonia Dell'Atte in Armani (nella foto, 1984), Marpessa in Dolce & Gabbana (1998). Un vivace excursus firmato da Sofia Gnoli (Carocci, 34 euro). [carocci.it](http://carocci.it)



**IN SPIAGGIA CON KRISTINA**

E tre. Dopo due romantiche linee underwear tutte colori pastello, pizzo e merletti, Cristina Tardito, alias Kristina Ti, disegna la terza capsule collection "democratica" *Ti per Te per Ovs*: 6 costumi (uno intero e 5 bikini, con slip e top da combinare, in bianco o verde menta laserato a fiori) e 5 copri-costumi con micropois. Da 16,99 a 39,99 euro. [oviesse.com](http://oviesse.com)



**AMARCORD VITAMINICO**

Chi li ricorda in versione seria (legno e tomaia in pelle), stenterà a riconoscerli: i sandali *Pescara*, icona Scholl, tornano ai nostri piedi con una rivisitazione pop (14 colori, dal lime al fucsia). Anche il rumore, finora inconfondibile, non sarà più lo stesso, perché sono tutti in pvc, polimero plastico che grazie alla moda vive oggi una seconda giovinezza. Il brevetto risale al 1933, il boom ai 60 (25 euro). [scholl.it](http://scholl.it)

