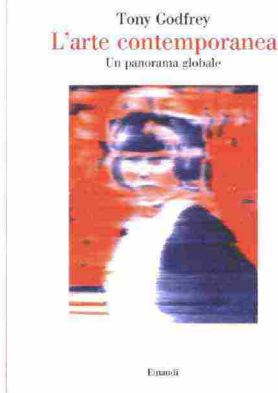


books



Carlo è uscito da solo

autore: Enzo Gianmaria Napolillo
editore: Feltrinelli

pag: 256 disponibile in ebook

Carlo non esce mai da solo e non rivolge la parola agli sconosciuti. La sua vita è andata a pezzi e ora non sa più come rimetterla insieme. Una mattina però, nel bar dove fa colazione con i genitori e la sorella, incontra Leda, una ragazza che può aiutarlo a rinascere.

Finché il caffè è caldo

autore: Toshikazu Kawaguchi
editore: Garzanti

pag: 192 disponibile in ebook

Da più di cento anni, in Giappone, c'è una caffetteria davvero speciale. Su di essa circolano mille leggende e si narra che dopo esserci entrati non si sia più gli stessi. Bevendo un caffè, rigorosamente caldo, pare si possa addirittura rivivere una situazione in cui si è fatta una scelta sbagliata...

La sitcom

autore: Luca Barra editore: Carocci

pag: 168 disponibile in ebook

Da Happy Days a I Jefferson fino all'italianissima Casa Vianello. La situation comedy ha dato vita ad un innovativo modello televisivo, con personaggi divenuti nel tempo popolarissimi, riempiendo i palinsesti fra prime visioni e repliche. Un genere che sembra semplice ma non lo è...

Decamerock

autore: Massimo Cotto editore: Marsilio

pag: 416 disponibile in ebook

L'autore ci guida sulle tracce di personaggi affascinanti e maledetti che hanno fatto la storia del rock mondiale. Centouno vite fra fortune e sconfitte, amori e tragedie, rovinose cadute e incredibili resurrezioni. Tra i tanti artisti: Amy Winehouse, Kurt Cobain e Jeff Buckley.

Home sweet home

autore: Luca Guidara editore: De Agostini

pag: 224 disponibile in ebook

Prendersi cura della propria casa può essere piacevole, gratificante e addirittura rilassante. Lo sostiene Luca Guidara, coach dell'ordine su Instagram, che, passando in rassegna i singoli ambienti, consiglia i prodotti da usare, i metodi per evitare gli sprechi e per suddividere i compiti in famiglia o fra coinquilini.

L'arte contemporanea

autore: Tony Godfrey editore: Einaudi

pag: 280 disponibile in ebook

Divertente, provocatoria, sconcertante. L'arte contemporanea è davvero arte? Una guida originale per orientarsi nella produzione artistica degli ultimi quarant'anni. Le voci prese in considerazione sono molteplici: critici, curatori, collezionisti, ma anche gli stessi artisti e il pubblico.