

Divi che scrivono]

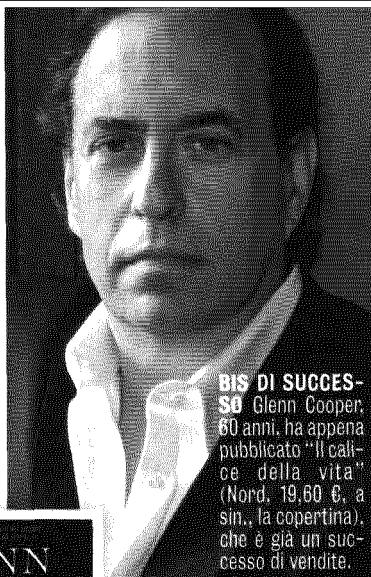
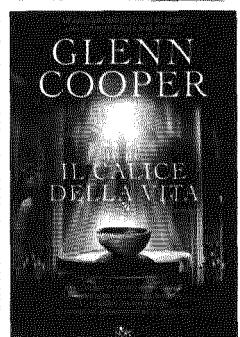
Arthur
alla ricerca
del Santo
Graal

Un discendente di Re Artù che si mette sulle tracce del Graal. Il fulcro della cristianità, il mistero della risurrezione, che forse tanto inspiegabile non è. Glenn Cooper torna con una nuova avventura dopo il successo di *La biblioteca dei morti*, e un nuovo protagonista, Arthur Malory, in *Il calice della vita*.

Vista la trama, un pensiero al Codice da Vinci è d'obbligo.

«Sono migliaia le storie sul Sacro Graal scritte nei secoli. Ho deciso di scrivere anch'io solo quando ho trovato un approccio diverso. L'idea nasce da un libro illustrato, *La morte di Artù* di Thomas Malory, che mi hanno regalato un paio d'anni fa: mi sono ricordato di quando l'avevo letto a 13 anni».

In tutti i suoi libri, ma soprattutto in questo, sembra cercare spiegazioni razionali a fatti che, per



BIS DI SUCCESSO
Glenn Cooper, 60 anni, ha appena pubblicato "Il calice della vita" (Nord, 19,60 €, a sin., la copertina), che è già un successo di vendite.

definizione, non lo sono: come la fede, per esempio.

«Sì, è vero. Mi ha sempre interessato il dibattito tra i religiosi e gli atei. Entrambi sono molto certi delle loro posizioni: il primo crede perché è una questione di fede, l'altro perché crede nella scienza e nel metodo scientifico. Il divertimento è stato dire a tutti e due: avete ragione».

Ha mai pensato di portare i suoi libri sul grande schermo?

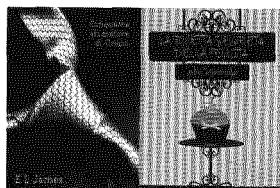
«Ho appena firmato un contratto per fare una serie di film basati sulla *Biblioteca dei morti* con un regista francese importante, ma non posso ancora dire chi. Presto, però, vedrete Will Piper sul grande schermo».

Sara Sirtori

Sul comodino di... Loretta Grace



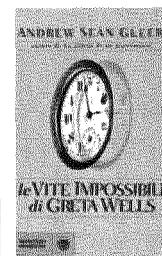
Tra una canzone e l'altra anche Loretta Grace, la «Whoopi Goldberg italiana», ama rilassarsi con un buon libro. *La giovane attrice nata nelle Marche, protagonista di musical di successo come *Sister Act* e *Ghost*, ha trovato irresistibile **«La ricetta segreta della felicità»** della giovane inglese Jules Stanbridge (Leggereditore, 10 €), un romanzo che mescola alla perfezione amore e cucina. *«Questa estate un'amica mi ha costretto a leggere la trilogia di "Cinquanta sfumature". Non mi pia-
ce, ma ormai devo finirla», dice
dei best seller di E. L. James
(Mondadori, 14,90 €).



Divi che leggono]

LE PAROLE DELL'AMORE

(Frassinelli, € 10). Ecco un libretto adatto per queste feste di Natale: Nicholas Sparks è uno degli autori più amati in tutto il mondo e qui sono raccolte le frasi più belle di tutti i suoi libri in una sorta di galleria che ha per protagonista l'amore.



LE VITE IMPOSSIBILI DI GRETA WELLS

(Bompiani, € 18). Cosa succederebbe se ognuno di noi si trovasse a vivere le vite che avrebbe potuto vivere nascendo in un'altra epoca? È ciò che accade alla protagonista di questo originale romanzo di Andrew Sean Greer.



A PROPOSITO DI LEI

(Feltrinelli, € 12). Banana Yoshimoto è ormai considerata una delle autrici più apprezzate a livello mondiale; protagonisti di questo romanzo sono due cugini e i loro legami familiari che nascondono un terribile segreto che pesa sulle loro esistenze.



FRA I BOSCHI E L'ACQUA

(Adelphi, € 19). Nell'Europa degli Anni Trenta, ancora lontana dagli orrori della Seconda guerra mondiale, Patrick Leigh Fermor racconta il suo straordinario viaggio a piedi, «come un pellegrino», che lo porta da Praga a Costantinopoli.



1913

(Marsilio, € 19,50). Splendide donne e artisti folli, grandi scrittori e politici rivoluzionari: da Parigi a Vienna, da Milano a Berlino, Florian Illies segue come in un romanzo i fili ricchi e strabilianti dell'«anno prima della tempesta» della Grande Guerra.



SATIRE

(Carocci editore, € 27). Sarà un libro vecchio di duemila anni, ma le satire del grande poeta latino Orazio, sono il suo racconto del potere, delle sue menzogne, dei suoi intrighi, ma anche della società, che ancora oggi nasconde una grande attualità.

117