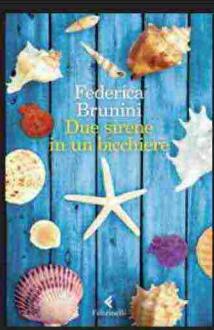


LIBRI

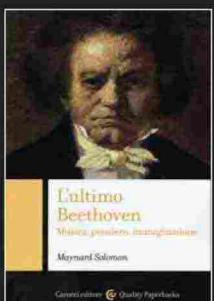
a cura di Gino Consorti

DUE SIRENE IN UN BICCHIERE di Federica Brunini, Feltrinelli - pp.224, euro 15,00

Al b&b delle Sirene Stanche - quattro stanze su un'isola del Mediterraneo nascoste dietro a un portone turchese, una cucina sempre in movimento e una grande terrazza sul mare - non si arriva per caso. Non è in nessuna guida turistica né lo si prenota online o con un'agenzia di viaggio: bisogna scrivere una lettera e motivare la propria richiesta, e poi attendere che una busta azzurra con il simbolo di una sirena giunga a confermare il soggiorno.

Lo sanno bene Eva, Jonas, Olivia, Lisa e Lara, i cinque nuovi ospiti che approdano sull'isola per una vacanza detox che promette di rimettere in forma corpo e anima, e di aiutarli a trovare le risposte che cercano.

Ma cosa succede quando il passato irrompe scardinando il presente...?

L'ULTIMO BEETHOVEN di Maynard Solomon, Carocci editore - pp.368, euro 19,00

Quale fu il clima culturale ed emotivo in cui visse e operò Beethoven negli ultimi quindici anni di vita? Attraverso l'epistolario, i diari e i quaderni di conversazione del maestro di Bonn, Solomon ci guida alla scoperta di

uno dei momenti più intensi ed enigmatici della produzione beethoveniana, quello delle Variazioni Diabelli e delle ultime cinque sonate per pianoforte, degli ultimi sei quartetti, delle ultime tre sinfonie e della *Missa solemnis*. Ne emerge un mondo interiore in cui si mescolano filosofia romantica ed esoterismo, mitologia pagana e massoneria, estetica classica e religioni orientali. Il volume offre un contributo decisivo alla conoscenza di quello straordinario "sviluppo spirituale" che rese possibili alcune fra le opere immortali del grande musicista tedesco.

STORIE E SEGRETI DEL MERCATO DELL'ARTE

di Simone Facchinetti, il Mulino - pp.240, euro 15,00



Un luna park con giostre, bancarelle, attrazioni, simile al gioco d'azzardo, che comporta rischio, bluff, fortuna. È il mercato dell'arte, un luogo che ha molti tratti in comune con i casinò. Alcuni casi affiorati negli ultimi tempi ci rivelano meccanismi e segreti di un mondo esoterico quanto emozionante. Dall'attribuzione alla comprensione del soggetto, fino alla determinazione dell'epoca o dell'autenticità: perché è andato smarrito il nome dell'artista? Perché l'opera è rimasta incompresa? È possibile replicare un capolavoro? Cosa spinge un collezionista a pagare un'opera d'arte 100 volte la sua stima? Una guida espertissima ci accompagna fra case d'aste, abilissimi mercanti, collezionisti stravaganti, dove tutti sono pronti a tutto pur di mettere le mani sull'oggetto desiderato.

MEDITAZIONE FACILE PER UMANI INDAFFARATI

di Grazia Pallagrosi, Morellini Editore - pp.196, euro 17,90



Nonostante l'interesse verso la meditazione cresca di giorno in giorno - perché sono sempre più noti i benefici che obiettivamente comporta - passare dal desiderio alla pratica spesso sembra impossibile per due motivi: mancanza di tempo e/o incapacità di fermarsi. In questo libro l'autrice dimostra invece che chiunque può riuscire a meditare regolarmente, dilatando il tempo e trasformando la pratica in un'abitudine quotidiana paragonabile a quella di farsi la doccia e lavarsi i denti. Il segreto è procedere con gradualità e costanza, partendo da un solo minuto al giorno. Alla fine di ogni capitolo, la viva voce dell'autrice guida il lettore in un percorso gentile in cui la mente si placa senza sforzo, un minuto in più al giorno, per 21 giorni.

Finché la pratica diventa spontanea. E la quotidianità dolcemente si trasforma, prendendo i colori di un cielo sereno.

RUBRICHE

I libri recensiti vanno richiesti alle case editrici o agli autori indicati

**SE L'UNIVERSO BRULICA DI ALIENI... DOVE SONO TUTTI QUANTI?** di Stephen Webb, Sironi Editore - pp.512, euro 21,25

Se ci sono 400 miliardi di stelle nella sola Via Lattea, e forse 400 miliardi di galassie nell'universo, è ragionevole pensare che là fuori - 14 miliardi di anni dopo il Big Bang - esistano o siano esistite altre civiltà, avanzate almeno quanto la nostra. È l'enormità dei numeri a pretenderlo. Ma allora perché non abbiamo mai incontrato, se

non specie aliene in carne e ossa, almeno qualche loro messaggio, artefatto o traccia? "Dove sono tutti quanti?": è questa la domanda che il premio

Nobel Enrico Fermi pose, per svago, ad altri fisici suoi colleghi, in una bella giornata estiva del 1950. E questo suo paradosso ancora aspetta soluzione. Gli extraterrestri sono già qui, ma non ce ne siamo accorti; oppure ci manda

no messaggi, ma non li sentiamo; o invece non esistono affatto. Scienziati, filosofi, storici (ma anche i più creativi autori di fantascienza) hanno avanzato

le ipotesi più varie, dai più vari punti di vista di ogni branca della scienza. Stephen Webb - fisico teorico e appassionato collezionista di possibili risposte al paradosso - presenta nel dettaglio le 75 soluzioni più stringenti e interessanti, regalandoci una seconda edizione del suo libro, aggiornata e generosamente ampliata con 25 nuovi capitoli. Un potente e inconsueto esercizio

intellettuale per gli amanti della scienza e del pensiero speculativo.

Un divertimento a tutto campo, per non farvi trovare impreparati, qualunque sia la vostra soluzione preferita al problema!

I LIBRI DEL MESE