

LIBRI

a cura di Gino Consorti

IL MIO PRIMO MALATO IMMAGINARIOIllustrazioni di Félix Lorioux, Traduzione di Maria Vidale,
Galaad Edizioni - pp.76, euro 22,00

Chissà quante volte avrete sentito i grandi parlare del malato immaginario - magari rivolti proprio a voi, quando non avevate nessuna voglia di alzarvi per andare a scuola e avete provato a dire che non vi sentivate tanto bene... Ora avete l'occasione per scoprire che questa storia di cui parlano spesso i grandi racconta di un signore ricco, grassoccio e attempato, che è convinto di stare per morire e passa il suo tempo a ingurgitare medicine in grande quantità. Attorno a lui ruota una girandola di personaggi che vorrebbero trovare il modo per mettere le mani sulle sue ricchezze - il dottor Purgantibus, il farmacista Sciacquabudella, la moglie Zelina. Ognuno di loro escogita un piano per accaparrarsi tutti i suoi averi; ma per fortuna c'è Angelica, la bella figlia, che gli vuole un gran bene, e che... Beh, leggete e scopritelo da soli!

NESTOR BURMA E IL MOSTRO di Léo Malet,

Fazi Editore - pp.186, euro 15,00

È agosto e all'Agenzia Fiat Lux non si muove foglia. Nestor Burma si ritrova senza molto da fare: subisce l'agguerrita concorrenza di un ambizioso giornalista che, grazie alle sue inchieste, cerca di offuscare la sua fama e di rubargli il titolo di detective più geniale di Parigi. Così, quando un giovane gangster quindicenne, capo di una banda di adolescenti che in periferia ha monopolizzato la distribuzione dei quotidiani, si presenta alla Fiat Lux con la notizia della morte sospetta di due suoi sottoposti, Burma non si lascia sfuggire l'occasione. Dei due ragazzini, uno sembra essere morto di morte naturale, mentre l'altro - si scoprirà - è stato avvelenato con dei cioccolatini ripieni d'arsenico. Li aveva portati a casa il padre, Frédéric Tanneur, tassista ubriaccone dal torbido passato, su cui cadono subito i sospetti. Ma con l'entrata in scena del medico incaricato di una delle autopsie e dell'affascinante mademoiselle Larcher, Burma dovrà fare attenzione a non confondere vendette tra malavitosi e delitti sentimentali, sconfiggendo la concorrenza per riconquistarsi il titolo di detective capace di "mettere ko il mistero".

IL TRAMONTO DELLA REALTÀ di Vanni Codeluppi,

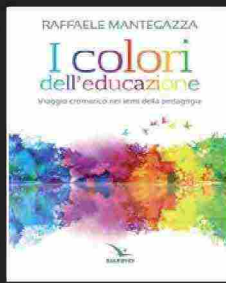
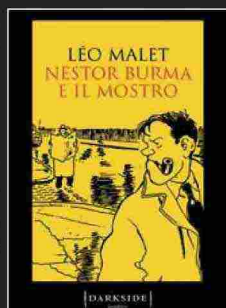
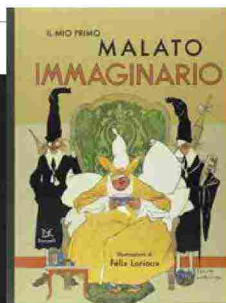
Carocci Editore - pp.124, euro 12,00

Se ci guardiamo intorno, in qualsiasi città del mondo, ovunque vediamo persone con la testa bassa rivolta allo schermo di uno smartphone. Tuttavia abbiamo una scarsa consapevolezza dei cambiamenti che i media possono indurre nei nostri modi di pensare e di vivere la realtà. I media contemporanei, in particolare, devono gran parte del loro successo alla capacità di confezionare un mondo più piacevole e attraente di quello reale, privo di difetti e problemi. Per quanto tempo la realtà avrà ancora un senso per noi? Avremo ancora la necessità di vivere direttamente le nostre esperienze? Il libro descrive il ruolo sempre più invasivo dei media nella società contemporanea e il processo di progressiva fusione tra media e corpo umano, per farci riflettere sulle conseguenze di tali fenomeni per la nostra vita quotidiana.

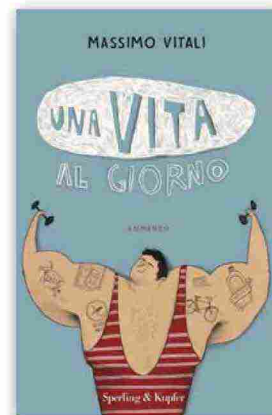
I COLORI DELL'EDUCAZIONE di Raffaele Mantegazza,

Elledici - pp.148, euro 12,00

L'educazione crea mondi, costruisce universi, "inaugura" calendari, mette al mondo soggetti: come i colori. Questo libro parla dell'educazione usando proprio i colori, per restituire tutte le sfaccettature della relazione educativa. Ogni variante cromatica rimanda a un modo di educare, a un tema, a una domanda, esplorando per ogni argomento le diverse sfumature. Ogni capitolo è ispirato a canzoni, poesie, opere letterarie e pittoriche.



RUBRICHE

I libri recensiti vanno richiesti
alle case editrici o agli autori indicati**UNA VITA AL GIORNO**

di Massimo Vitali,

Sperling & Kupfer - pp.272, euro 15,90

Cos'è che dà senso a una vita? Cosa ci rende felici davvero? Come si cura una storia d'amore? E una piantina di basilico? A trentanove anni quasi quaranta, Massimo si ritrova alle prese con gli inevitabili bilanci della faticosa soglia degli "anta". Senza farsi prendere dal panico, decide di mettere in atto una filosofia tutta sua e inaugura il nuovo anno guardando la vita in maniera diversa: facendo attenzione a episodi, emozioni, frammenti di quotidianità capaci di rendere speciale ogni giorno. Le risposte che trova hanno il sapore dei baci a dodici anni, di cipolle tagliate senza lacrime, di abbracci spiati alle fermate degli autobus, sorrisi che portano il buongiorno, sguardi che raccolgono il tempo all'orizzonte, canzoni che ti accompagnano a casa pedalando nella notte. Una serie di "memorabili casualità" per cui vale la pena vivere: perché ogni giorno può contenere il senso di una vita, basta solo farci caso. Con un'autentica originalità di scrittura, ironia e sensibilità, Massimo Vitali ci accompagna in un viaggio che trasforma il quotidiano in felice spiazzamento e la malinconia in una fonte di grazia necessaria, per cogliere verità e paradosso di tutto ciò che abbiamo intorno ma non vediamo, e scoprire il potere nascosto delle piccole cose.

LIBRI DEL MESE