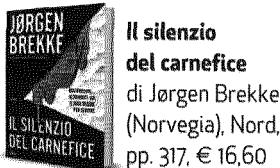


Pagine gialle



**Il silenzio
del carnefice**
di Jørgen Brekke
(Norvegia), Nord,
pp. 317, € 16,60

**L'arma del killer:
un carillon**

Trondheim: una donna viene uccisa e sul suo corpo la polizia trova un carillon che suona una ninnananna antica. Poi una ragazza scompare e il carillon ricompare. Tutto rimanda alla morte di un musicista nella Stoccolma del Settecento. Un vero rompicapo che l'ispettore Singsaker deve risolvere in fretta, prima che... Un giallo nordico non male.

FULVIO SCAGLIONE

Per le rime



66
di Stefano
Strazzabosco,
Il Ponte del Sale,
pp. 100,
€ 14,00

**Il mondo svelato
dalle parole**

È un libro singolare **66** di Stefano Strazzabosco (1964): lo muove una fede segreta e quasi alchemica nella parola («Legato a un palo il logaritmo dei secoli / dormicchia nel suo sonno millenario»). Nello spazio esplosivo del verbo, nel ritmo, nel vincolo della rima il mondo è una scoperta e un mistero. DANIELE PICCINI



Bartle e Daniel amici in guerra



DI ERALDO
AFFINATI

Tutte le guerre americane possono vantare i loro capolavori letterari: il *Segno rosso del coraggio* di Stephan Crane; *Addio alle armi* di Ernest Hemingway; *Il nudo e il morto* di Norman Mailer; *La lunga marcia* di William Styron; *Dispacci* di Michael Herr; *Guerre americane*, per l'appunto, di Daniel Buckman, per citare soltanto i vertici.

Cos'hanno in comune gli scrittori sopraelencati, così diversi l'uno dall'altro, se non il desiderio di mettere un fiore sulla tomba dei soldati morti in battaglia? Bartle, giovane protagonista di *Yellow Bird*, non

potrà farlo. Aveva incautamente promesso alla madre del suo amico più caro, Daniel Murphy, di proteggere il figlio durante il conflitto in Irak, ma non ci è riuscito. Così, con la complicità del sergente Sterling, ha preferito abbandonare il corpo del ragazzo alla deriva del fiume Ti-



Yellow Birds
di Kevin Powers,
Einaudi,
pp. 193, € 17,00

Dove soffia lo Spirito Maestri e predicatori

Un testo per cultori delle religioni antiche e indigene. Lupieri affronta in questo testo il rapporto, anzi "l'antagonismo", tra Gesù e Giovanni Battista. Partendo dai dati neotestamentari e dalla situazione politico-religiosa del primo secolo, egli giunge a spiegare come la fede in questi due predicatori, uniti da un destino di morte violenta, sia sopravvissuta nei secoli. Anche di E. Lupieri, se spesso travisata rispetto alla loro vera missione.

STEFANO STIMAMIGLIO

Un don nella storia

Un bel regalo inatteso, *Il seminarista*, romanzo trovato tra le carte di don Luisito Bianchi, scritto all'inizio degli anni Settanta. In embrione, a suo modo in antefatto, vi si ritrovano, in breve, l'ambiente, la prosa fine e potente, la profondità, anche se non ancora la maturità e il ritmo, de *La messa dell'uomo disarmato*. Un bambino, poi ragazzo, in seminario si confronta con il senso della vocazione, con il bisogno, che fu anche dell'autore, di non staccarla dalla storia e dalla vita. ELISA CHIARI



Il seminarista
di Luisito Bianchi,
Sironi,
pp. 225, € 16,00

