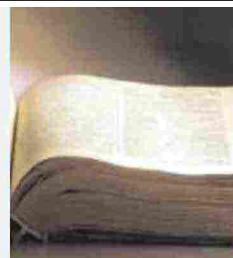


# AKASHA

## Libri di Conoscenza

a cura di Mike Plato

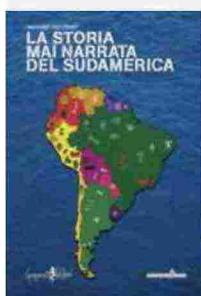


I libri presentati in questa pagina sono tutti ordinabili attraverso il catalogo BooXtore telefonando allo Tel/fax 0774.403346 oppure scrivendo a: [mikeplato22@yahoo.it](mailto:mikeplato22@yahoo.it) - Visitate [www.xpublishing.it](http://www.xpublishing.it)

### LA STORIA MAI NARRATA DEL SUDAMERICA

**Massimo Guzzinati, Anguana**

€ 22,00, pagg. 372



Il saggio presenta la ricostruzione completa del passato preistorico e storico del Sudamerica, considerando tutte le principali culture e le immigrazioni extracontinentali ricevute nelle varie epoche, sia dai continenti più grandi sia da quelli ormai sommersi (Iperborea, Atlantide, Lemuria e Mu). Di ogni cultura vengono presentati gli aspetti politici, economici, religiosi, architettonici, artistici, tecnologici e simbolici, analizzati contestualmente alle varie situazioni geografiche, climatiche e naturalistiche delle diverse epoche. Sono inoltre indagate in modo comparativo multidisciplinare le caratteristiche dei reperti sudamericani più importanti: arte rupestre (pittogrammi e petroglifi), megalitismo, geoglifi, piramidi e pseudopiramidi, spiazzi con fossato amazzonici, terra nera fertilizzante, crani allungati, Dio dei Bastoni e città ciclopiche amazzoniche. Per la prima volta vengono riconosciuti e descritti con precisione i due grandi raggruppamenti culturali dell'antico Sudamerica: la Civilizzazione Occidentale interandina e la Civilizzazione Orientale selvatica.

### LA RIVELAZIONE DI ERMETE TRISMEGISTO VOL. 2

**Andrè-Jean Festugiere, Mimesis**

€ 28,00, pagg. 516

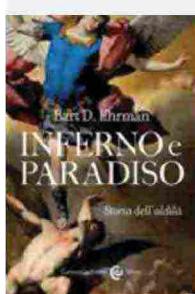


Il primo volume della monumentale quadrilogia consacrata al pensiero ermetico dell'inizio della nostra era, sotto il titolo de *La rivelazione di Ermes Trismegisto*, presentava: un quadro dell'epoca e dell'ambiente che hanno visto la nascita dell'ermetismo e la sua diffusione, nelle sue due forme, popolare e dotta; i contorni della storia di Hermes-Thoth e del ruolo che una stupefacente fortuna ha assegnato a questa divinità, nata in Egitto e dilatatasi nel mondo greco-romano; una lunga rassegna degli scritti trasmessi sotto il nome di Trismegisto, riguardanti le scienze occulte dell'antichità (astrologia, alchimia, magia e terapeutica) e una loro approfondita analisi, ma anche le loro verità trascendenti su Dio, l'uomo e il mondo, o, altrimenti, il logos rivelatore di Ermes. Nel volume II, Il dio cosmico, l'insuperato Festugière, fin dalla prima pagina e lungo i primi tre capitoli, ci avverte che non esiste una "filosofia ermetica": coloro che scrissero nel nome di Ermes non ebbero un pensiero autonomo od originale, né costituirono una scuola, ma la loro importanza risiede nella capacità di illustrare le diverse tendenze religiose del loro tempo.

### PARADISO E INFERNO

**Bart Ehrman, Carocci**

€ 23,00, pagg. 292



Molti cristiani credono nell'aldilà e pensano che sia descritto nelle pagine della Bibbia. In realtà, nell'Antico Testamento, come pure negli insegnamenti di Gesù e dei suoi seguaci, non c'è alcuna traccia di ricompense e punizioni eterne, di diavoli inquietanti o di angeli dai riccioli biondi. In questo suo nuovo libro, Bart Ehrman ripercorre la lunga storia dell'aldilà, dall'epopea di Gilgamesh, attraverso la cultura giudaica e classica, fino agli scritti di Agostino, concentrando in particolare sui primi secoli cristiani. Scopriamo così che dell'aldilà non c'è mai stata un'unica concezione greca, ebraica o cristiana, bensì svariate, e per giunta in contrasto fra loro, ciascuna legata com'era all'ambiente sociale, culturale, storico che l'aveva prodotta. Soltanto nel corso dei primi secoli dopo Cristo si è invece venuta consolidando una nozione di inferno e di paradiso piuttosto univoca. Ovviamente, in quanto storico, Ehrman non può certo fornire una risposta sui nostri destini dopo la morte, ma invitandoci a riflettere sull'origine delle idee di aldilà ci svela i vari modi in cui l'uomo ha elaborato nel tempo questo tema.