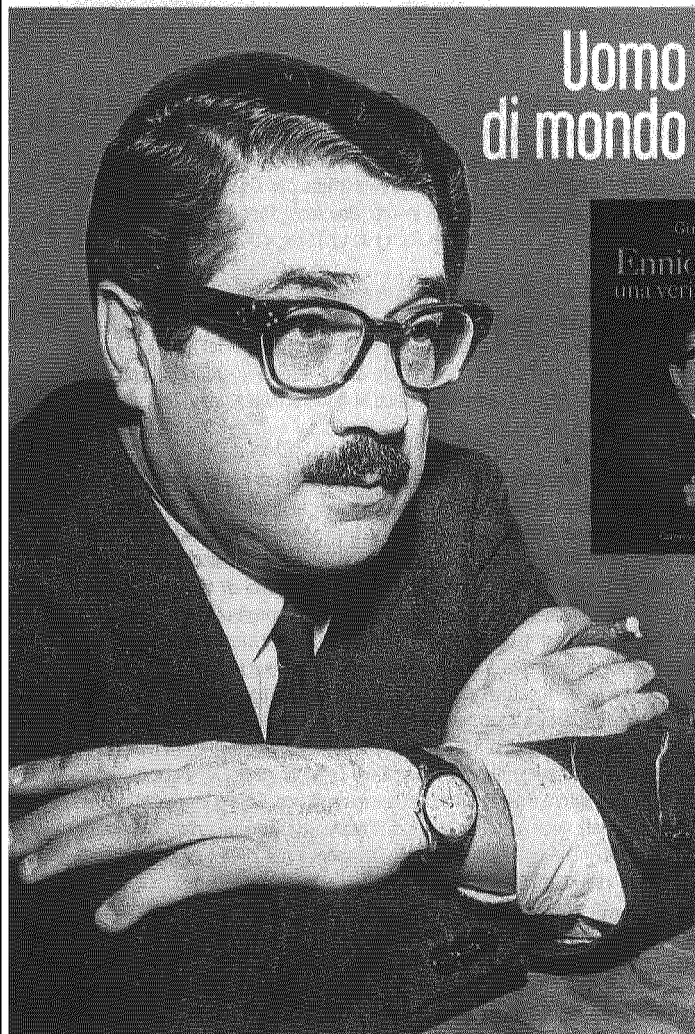


CINE LIBRI LA VITA È UN ROMANZO a cura di ERICA RE



Uomo di mondo



Potrebbe essere sembrato un inguaribile spiritoso. In realtà **Ennio Flaiano** (nella foto), dietro a quel lato grottesco e fortemente satirico del suo carattere, nasconde una complessità e una capacità d'analisi che nella sua sterminata

produzione ha così felicemente trovato sfogo. Sapeva essere, infatti, sceneggiatore, scrittore, umorista, critico cinematografico e drammaturgo. E poi era anche, e soprattutto, un uomo di mondo (nel senso nobile del termine). Quel mondo, cioè, che ha fatto

del secondo Novecento italiano e degli anni della Dolce Vita un giacimento traboccante di spunti, storie e personaggi. Perché nella sua vita ha scritto tanto, ma ha anche tanto vissuto e convissuto, come difatti ci racconta la biografia firmata da **Gino Ruozi**. Il quale è particolarmente abile a tessere un intreccio tra vita reale, produzione letteraria e riflessioni teoriche. Proprio a dimostrazione della grandezza della persona.

ENNIO FLAIANO. UNA VERITÀ PERSONALE di Gino Ruozi, Carocci Editore, pp. 304, € 25

LA BACHECA

IL CLAN DEI CINEASTI Valerio Carando, Prospettiva Editrice, pp. 116, € 15

Il découpage classico. Secondo Melville, Giovanni e Verneuil.

UN TEATRO TUTTO CANTATO Gloria Staffieri, Carocci Editore, pp. 192, € 17

La lirica, uno dei vanti italiani. Eppure in pochissimi la conoscono. Il primo step per rimediare. **MILANO, SI GIRAI** D'Avino, Rumori, Pasquali, Giani, Martinenghi, Gremese, pp. 192, € 18

Il cinema all'ombra del Pirellone. **CELENTANO. LA VITA, LE PASSIONI, LA MUSICA, IL CINEMA, LA TV** Umberto Piancatelli, Barbera Editore, pp. 219, € 14,90

Ancora non ne avevamo detto abbastanza.

OPEN SPACE

IL FUOCO DELLA RIVOLTA Annamaria Rivera, Edizioni Dedalo, pp. 200, € 15

L'autoimmolazione come atto sociale.

IL MUSEO IMMAGINATO Philippe Daverio, Rizzoli, pp. 352, € 35

La collezione visiva ideale. Per te.

DREAMERS & DISSENTERS Matteo Guarnaccia, Giulia Pivetta, Vololibero Edizioni, pp. 144, € 20

L'esplosione (e l'implosione) dei Sixties.

LA CASTA INVISIBILE DELLE REGIONI Pierfrancesco De Robertis, Rubbettino, pp. 252, € 10

Che ora tanto invisibile non lo è più. **TENGO TUTTO** Randy O. Frost, Gail Steketee, Erickson, pp. 270, € 15,50

La disforia: sei tu che possiedi gli oggetti o sono loro che posseggono te?

TRA IL DIRE E IL WELFARE Francesca Pagni, Giulio Sensi, Altreconomia, pp. 144, € 12,50

La giustizia dello Stato sociale. Indipendentemente dalla crisi.



24 interviste. Ovvero 24 tentativi di afferrare quel genio assoluto che è David Lynch. Perché, che

lo sia, è (fin troppo) evidente dai suoi lavori. Ciò detto, ogni qualvolta ci si allontana dalla sala, rimane sempre l'amaro in bocca per il rammarico di non essere riusciti a carpirlo fino in fondo. E in questo senso, le sue parole spalmate in 35 anni di "incontri ravvicinati", addolciscono di certo quel sapore.

DAVID LYNCH. PERDERSI È MERAVIGLIOSO INTERVISTE SUL CINEMA, a cura di R. A. Barney, Minimum Fax, pp. 433, € 17



Storie di ordinaria violenza. Che fanno ancora più male perché si consumano nella nostra, "civilissima" Italia. E poi perché

si infiammano proprio vicino al focolare domestico, laddove i rapporti interpersonali dovrebbero essere tra i più rassicuranti possibili. In realtà è proprio lì che si consumano gli abusi più efferati (fino ad arrivare agli omicidi, 137 donne uccise in Italia dai propri compagni solo nel 2011). Iacona ha il coraggio di alzare il velo.

SE QUESTI SONO GLI UOMINI. ITALIA 2012: LA STRAGE DELLE DONNE, di Riccardo Iacona, Chiarelettere, pp. 272, € 13,90



Semplificando, i bambini sono, in molti casi, lo specchio dei genitori. Genitori che li amano ma non sanno gestirli, che li assecondano

in tutti i loro desideri, ritenendoli (forse troppo spesso e certamente troppo presto) in grado di esprimere una propria visione del mondo.

Ma se è vero che i bambini sono soggetti di diritto, lo è altrettanto che un'infanzia felice è fatta del giusto equilibrio tra spensieratezza e apprendimento consapevole e graduale del proprio stare nel mondo.

BAMBINI E BASTA di Irene Bernardini, Mondadori, pp. 204, € 17