

CINE LIBRI LA VITA È UN ROMANZO a cura di ERICA RE

**Uomo
di mondo**



Gino Ruozzi
Ennio Flajano
una verità personale

Potrebbe essere sembrato un inguaribile spiritoso. In realtà Ennio Flajano (nella foto), dietro a quel lato grottesco e fortemente satirico del suo carattere, nascondeva una complessità e una capacità d'analisi che nella sua sterminata produzione ha così felicemente trovato sfogo. Sapeva essere, infatti, sceneggiatore, scrittore, umorista, critico cinematografico e drammaturgo. E poi era anche, e soprattutto, un uomo di mondo (nel senso nobile del termine). Quel mondo, cioè, che ha fatto del secondo Novecento

italiano e degli anni della Dolce Vita un giacimento trabocante di spunti, storie e personaggi. Perché nella sua vita ha scritto tanto, ma ha anche tanto vissuto e convissuto, come difatti ci racconta la biografia firmata da Gino Ruozzi. Il quale è particolarmente abile a tessere un intreccio tra vita reale, produzione letteraria e riflessioni teoriche. Proprio a dimostrazione della grandezza della persona.

ENNIO FLAJANO.
UNA VERITÀ PERSONALE
di Gino Ruozzi, Carocci Editore,
pp. 304, € 25

LA BACCHETTA

IL CLAN DEI CINEASTI
Valerio Carando,
Prospettiva Editrice,
pp. 116, € 15

Il découpage classico.
Secondo Melville,
Giovanni e Verneuil.

UN TEATRO

TUTTO CANTATO
Gloria Staffieri, Carocci
Editore, pp. 192, € 17

La lirica, uno dei vanti italiani.
Eppure in pochissimi la conoscono. Il primo step per rimediare.

MILANO, SI GIRA!
D'Avino, Rumori, Pasquali,
Giani, Martinenghi,
Gremese, pp. 192, € 18

Il cinema all'ombra

del Pirellone.

**CELENTANO. LA VITA,
LE PASSIONI, LA MUSICA,**
IL CINEMA, LA TV
Umberto Piancatelli,
Barbera Editore,
pp. 219, € 14,90

Ancora non ne avevamo detto abbastanza.

OPEN SPACE

IL FUOCO DELLA RIVOLTA
Annamaria Rivera,
Edizioni Dedalo,
pp. 200, € 15

L'autoimmolazione

come atto sociale.

IL MUSEO IMMAGINATO
Philippe Daverio,
Rizzoli, pp. 352, € 35

La collezione visiva

ideale. Per te.

DREAMERS & DISSENTERS
Matteo Guaraccia,
Giulia Pivetta,
Vololiberi Edizioni,
pp. 144, € 20

L'esplosione (e l'implosione) dei Sixties.

**LA CASTA INVISIBILE
DELLE REGIONI**
Pierfrancesco De Robertis,
Rubbettino, pp. 252, € 10

Che ora tanto invisibile

non lo è più.

TENGO TUTTO
Randy O. Frost,
Gail Steketee,
Erickson, pp. 270, € 15,50

La disposofobia: sei tu che possiedi gli oggetti o sono loro che posseggono te?

**TRA IL DIRE
E IL WELFARE**
Francesca Paini,
Giulio Sensi,
Altreconomia,
pp. 144, € 12,50

La giustezza dello Stato
sociale. Indipendentemente
dalla crisi.



24 interviste.
Ovvero 24
tentativi
di afferrare
quel genio
assoluto che
è David Lynch.

Perché, che
lo sia, è (fin troppo) evidente dai suoi lavori.
Ciò detto, ogni qual volta ci si allontana
dalla sala, rimane sempre l'amaro in bocca
per il rammarico di non essere riusciti
a carpirlo fino in fondo. E in questo senso,
le sue parole spalmate in 35 anni
di "incontri ravvicinati",
addolciscono di certo quel sapore.

DAVID LYNCH. PERDERSI È MERAVIGLIOSO
INTERVISTE SUL CINEMA, a cura di
R. A. Barney, Minimum Fax, pp. 433, € 17



Storie di ordinaria
violenza.
Che fanno ancora
più male perché
si consumano
nella nostra
"civilissima"
Italia. E poi perché
si infiammano proprio vicino, al focolare
domestico, laddove i rapporti interpersonali
dovrebbero essere tra i più rassicuranti
possibili. In realtà è proprio lì che si
consumano gli abusi più efferati (fino
ad arrivare agli omicidi, 137 donne uccise
in Italia dai propri compagni solo nel 2011).
Iacona ha il coraggio di alzare il velo.

**SE QUESTI SONO GLI UOMINI. ITALIA 2012:
LA STRAGE DELLE DONNE**, di Riccardo Iacona,
Chiarelettere, pp. 272, € 13,90



Semplificando,
i bambini sono,
in molti casi,
lo specchio dei
genitori. Genitori
che li amano ma
non sanno gestirli,
che li assecondano
in tutti i loro desideri, ritenendoli (forse troppo
spesso e certamente troppo presto) in grado
di esprimere una propria visione del mondo.
Ma se è vero che i bambini sono soggetti
di diritto, lo è altrettanto che un'infanzia felice
è fatta del giusto equilibrio tra spensieratezza
e apprendimento consapevole e graduale
del proprio stare nel mondo.

BAMBINI E BASTA
di Irene Bernardini,
Mondadori, pp. 204, € 17