

RECENSIONI



Silvio Mele

La protezione del patrimonio culturale dalle aggressioni criminali

LAURUS ROBUFFO

pagine 176, euro 32,00

Può un attento controllo del mercato contribuire alla tutela del patrimonio culturale italiano? Come ci si può difendere dal rischio dell'acquisto di un bene antiquariale o culturale proveniente da reato? Il testo si propone di rispondere a queste fondamentali domande descrivendo gli strumenti di legge previsti a garanzia di un mercato sicuro e trasparente che tutela il commercio e il patrimonio culturale nazionale.

P.N.



Maria Vittoria Marini Clarelli

Che cos'è un museo

CAROCCI EDITORE BUSSOLE

pagine 125, euro 12,00

"Giudicare il museo è più facile che comprenderlo", sostiene l'autrice, la dottoressa Maria Vittoria Marini Clarelli, Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali di Roma.

Poche Istituzioni sono state valutate in modo così contraddittorio: luogo della meraviglia o deposito polveroso. Ma che cos'è veramente il museo? Questo libro cerca di svelarne l'identità, raccontarne la storia, spiegarne il funzionamento e prevederne il futuro.

È una guida generale al museo, ma anche un invito a riflettere sulle molte antinomie che rendono oggi il suo equilibrio così delicato.

Nel Rinascimento italiano il museo costituì uno spazio in cui gli umanisti raccoglievano le loro collezioni di oggetti della civiltà classica. Solo nel secolo dei Lumi queste raccolte private furono aperte alla fruizione pubblica. È il 1759 la data simbolo dell'apertura al pubblico di un museo, allorché il British Museum di Londra dischiuse i battenti ai visitatori. "Il museo in realtà non è un'istituzione necessaria, dice l'autrice, ma lo è diventata e deve continuamente sforzarsi di esserlo".

A.M.



Clelia Pirazzini

Il piccolo grande mondo di Gambrinus

INTERNATIONAL SEA PRESS

pagine 66, euro 18,00

Un libro di fiabe per sensibilizzare i bambini ai valori dell'educazione ambientale e alla difesa del mare.

Un viaggio alla scoperta del mondo sottomarino compiuto da Clelia Pirazzini, giornalista ed esperta subacquea, attraverso dialoghi immaginari tra gli abitanti che popolano i fondali, a volte preda uno dell'altro e con le illustrazioni di Myriam Gasparotto. Una storia di amicizia e solidarietà anche se come afferma il delfino Bingo "ogni creatura marina ha i suoi nemici per questione di sopravvivenza. È la legge della natura. Ma il problema ora è il cattivo comportamento degli umani che inquinano le acque e gettano grandi quantità di sacchetti di plastica". Altre insidie, quindi, come quella della plastica che rischia di soffocare molte specie marine, minacciando la loro estinzione. Lo racconta la tartaruga Caretta che riesce a salvarsi grazie all'intervento del pesce spada Dartagnan mentre la murena Elena, chiamata in soccorso per liberare il piccolo polpo Octo, rimasto intrappolato in una bottiglia di plastica, afferma che "gli umani stanno distruggendo il nostro ambiente". Tuttavia anche tra loro, come sottolinea il gamberetto Gambrinus alla fine del libro, "ci sono molte persone buone, rispettose degli animali e dell'ambiente". Si calcola che ogni anno otto milioni di tonnellate di materie plastiche finiscono nei mari di tutto il mondo con impatti devastanti sull'ecosistema e la salute umana. In Italia, con il Decreto Legislativo n. 196/2021 che ha attuato la Direttiva (UE) 2019/904, sono stati messi al bando i prodotti in plastica monouso non biodegradabile e non compostabile, altamente inquinanti per l'ambiente.

G.B.



Jacopo De Michelis

La Stazione

GIUNTI EDITORE

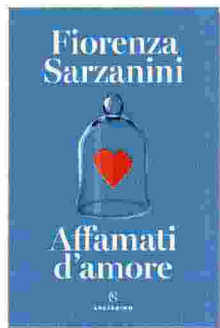
pagine 876, euro 19,00

La stazione è, allo stesso tempo, thriller e romanzo d'avventura. Mescolando i generi più popolari con vortici generosità d'invenzione, Jacopo De Michelis continuamente apre e chiude davanti agli occhi del suo lettore le porte di storie differenti eppure sempre collegate, e lo conduce in giro per sotterranei favolosi e inquietanti senza mai perdere il filo di Arianna della sua scatenata gioia di raccontare.

A.A.



RECENSIONI


Fiorenza Sarzanini
Affamati d'amore

SOLFERINO

pagine 144, euro 16,00

Un racconto autobiografico, quello di Fiorenza Sarzanini, che affronta in queste pagine l'anoressia che ha vissuto da giovane, come si è curata, e come è riuscita a sconfiggerla. Dall'inizio, da quando non si è in grado di vedere gli effetti devastanti del male, sino a quando il corpo svela quello che la mente non vuole ammettere. All'indomani di un quasi superato periodo pandemico, l'autrice fa un bilancio dei disturbi alimentari sviluppati da bambini ed adolescenti, unitamente ad atti di autolesionismo e tentativi di suicidio, ascoltando le confessioni degli stessi malati, e intervistando genitori e medici che ogni giorno li sostengono con amore durante il faticoso percorso di guarigione.

D.G.


Toshikazu Kawaguchi
Finché il caffè è caldo

GARZANTI

pagine 192, euro 15,20

Opera letteraria d'esordio per lo sceneggiatore e regista giapponese con cui si è aggiudicato il *Suginami Drama Festival*. È la storia di una caffetteria speciale. Si trova in Giappone. Una caffetteria che vanta oltre un secolo di storia e sulla quale circolano mille leggende. Una su tutte narra che bevendo il caffè si possa tornare indietro nel tempo, nei momenti in cui si è compiuta una scelta sbagliata o si è pronunciata una parola fuori luogo. Ad una condizione: il caffè va finito prima che si raffreddi. Una sfida con il destino che non tutti sono pronti a affrontare. Quattro donne accettano di fare i conti con il proprio passato, con i propri dolori e rimpianti, arrivando alla conclusione che non tutto è perduto; ciò che conta è il presente perché ogni suo attimo può ancora essere vissuto e gustato nella sua pienezza, come quando si sorseggia un caffè, a patto di fare ogni cosa nel modo giusto, evitando di commettere gli errori del passato.

A.G.


Leigh Bardugo
Sei di Corvi

MONDADORI

pagine 404, euro 17,90

A Ketterdam, vivace centro di scambi internazionali, Kaz Brekker, denominato Manisporche, è un ladro spietato senza un grammo di coscienza e, nonostante la sua giovane età, uno tra i più temuti del posto. Si aggira nel Barile, il quartiere più infimo della città, dove il ragazzo si è formato, tra bische e traffici clandestini. Un giorno, Brekker viene avvicinato da uno dei più ricchi mercati di Ketterdam, il quale è pronto a offrire al ladro una ricompensa esorbitante, a patto che riesca a liberare lo scienziato Bo Yul Bayur dalla Corte di Ghiaccio, una fortezza considerata da tutti inespugnabile. Kaz, resosi conto che non può riuscire nell'intento da solo, è deciso a formare una squadra speciale. Ladri fuori dal comune, talmente disperati da non avere nulla da perdere e tentare il tutto per tutto. Leigh Bardugo, si conferma una delle voci più talentuose del panorama *fantasy*, capace di costruire personaggi sfaccettati e di tenere incollati i lettori fino all'ultima pagina.

C.A.


Emanuele Cavarischi
Il tempo che non dorme

ILMIOLIBRO SELF PUBLISHING

pagine 236, euro 17,00

Una Roma contemporanea, di pochi anni indietro rispetto a quella attuale. Asi, un adolescente come molti altri, si ritrova a vivere diverse emozioni in un piccolo lasso di tempo: la paura di non essere accettato dagli altri, la lontananza del padre, il terrore provato nel vedere il suo migliore amico commettere un omicidio e il primo vero amore. Uno scorrere frenetico che viene brutalmente fermato da un tragico incidente... Quando Asi riaprirà gli occhi, dovrà affrontare la sfida più difficile: riuscire a rimettersi in pari col tempo stesso. Tempo che non ha mai smesso di proseguire la sua lenta corsa, cambiando il mondo e le persone per come Asi le conosceva...

P.N.