

# AGENDA

A cura di Irene Merli

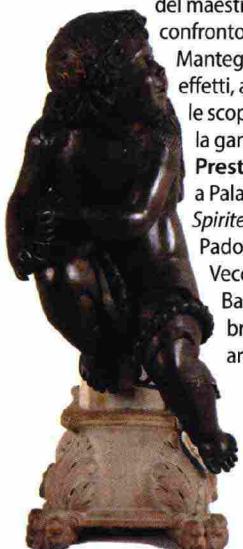


**Donatello, Convito di Erode (1423-27) dopo il restauro. Sotto, uno dei due Spiritelli di Donatello, risalenti al 1436-38 circa.**

**MOSTRA FIRENZE**

## DONATELLO, IL MAESTRO DEL DAVID

*La più grande esposizione mai organizzata sul grande scultore rinascimentale fiorentino.*



**F**irenze celebra uno dei suoi più grandi figli, il "maestro dei maestri", scultore eccelso e rivoluzionario nei generi, nelle tecniche e nei materiali. La mostra *Donatello, il Rinascimento* è infatti una vasta retrospettiva articolata in due sedi espositive, Palazzo Strozzi e Museo Nazionale del Bargello, e raduna per la prima volta i più grandi capolavori del maestro quattrocentesco. Dell'artista si ricostruiscono vita e poetica, mettendo a confronto i suoi capolavori con opere dei contemporanei, come Brunelleschi, Masaccio, Mantegna, Bellini, e di geni successivi, come Raffaello e Michelangelo. Fu Donatello, in effetti, a dare il via al Rinascimento, proponendo nuove soluzioni figurative in cui unì le scoperte sulla prospettiva a un moderno concetto di umanità che abbraccia tutta la gamma delle emozioni.

**Prestiti eccezionali.** La mostra ospita 130 opere, tra sculture, dipinti e disegni: a Palazzo Strozzi sfilano 100 capolavori di Donatello, come il *David* in marmo, gli *Spiritelli*, il *Crocifisso* e l'*Imago pietatis* (*Cristo morto*) dalla Basilica di Sant'Antonio a Padova. Per la prima volta fuori dal loro contesto, le porte bronzee della Sagrestia Vecchia di San Lorenzo e il *Convito di Ercole* del fonte battesimale di Siena. Al Bargello il percorso propone opere iconiche dello scultore, quali il *David* in bronzo e la *Madonna delle nuvole*, a confronto con affreschi e dipinti di grandi artisti che a lui si ispirarono, come la *Madonna della scala* di Michelangelo.

→ Fino al 31/7. Palazzo Strozzi e Museo nazionale del Bargello. Info e prenotazioni: [www.palazzostrozzi.org](http://www.palazzostrozzi.org); [www.bargellomusei.beiculturali.it](http://www.bargellomusei.beiculturali.it)

**EVENTO ROMA**

## Cursus Honorum: il governo di Roma prima dell'avvento di Cesare

Una mostra sulle cariche pubbliche dei magistrati di età repubblicana, il *cursus honorum*, narrate da 5 statue-personaggi. Con opere in parte mai esposte prima.

→ Fino al 24/10. Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, [www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org).

**LIBRI**



## Colpevole o no?

La vicenda di Dreyfus spaccò la Francia, costringendo chiunque a schierarsi. Compresi artisti e intellettuali, da Rodin a Zola.

→ Piero Trellini, *L'affaire. Tutti gli uomini del caso Dreyfus*, Bompiani.



## Codici visivi

Questo saggio svela cosa racconta l'arte classica. Nella società antica, infatti, l'immagine aveva un peso superiore alla parola scritta.

→ Francesca Ghedini, *Lo sguardo degli antichi*, Carocci Editore.

