

Sempre acceso un faro chiamato Virginia Woolf

Nel volume **Carocci** il ritratto d'artista

E andata a scuola da Jane Austen? Ha scritto romanzi al femminile o no? È stata profetica o contemporanea al suo tempo? Leggere Virginia Woolf significa inseguirla e catturarla nelle diverse declinazioni della sua attività letteraria: scrittrice, critica, saggista, editrice. E *Leggere Virginia Woolf* è anche il titolo del libro scritto per **Carocci** (collana Bussole, pp. 144, euro 12,00) da Sara Sullam, ricercatrice di Letteratura inglese all'Università di Milano.

In libreria dal 13 febbraio, il volume offre una mappa per orientarsi nella complessità dell'opera di Woolf considerando, nella loro interazione e in ordine cronologico, la scrittura romanzesca e la pratica saggistica raccordate agli eventi più importanti della sua vita. A emergere è il profilo di una delle più importanti intellettuali del Novecento, che ha illuminato nuove possibilità per raccontare le relazioni dell'io con il sé e con il mondo, e che rappresenta ancora oggi una delle guide più affascinanti attraverso la letteratura inglese e non solo. Un «faro» chiamato Woolf.

PERSONAGGI IN MOVIMENTO L'analisi della scrittura di Virginia Woolf attraverso immagini, voci e brani dei suoi romanzi

Leggere Woolf

