



Nove personaggi "nostri" Così hanno cambiato la società

Vanni Codeluppi tratteggia figure legate ad arte e cultura



di **Daniele Maria Ragno**

Creativi d'Emilia
di Vanni Codeluppi
Carocci
editore
Pagine 104
12 €

Nelle foto
sopra
Zamboni
e Ferretti
e a destra
Vasco
Rossi

Reggio Emilia Nell'arco degli ultimi trent'anni il progresso tecnologico che ha accompagnato l'avvento di Internet (e l'influenza che questo ha avuto sulle masse) ha radicalmente trasformato le nostre facoltà comunicative e il modo con cui abitualmente siamo portati a interagire l'uno con l'altro, ricevendo e interpretando le informazioni che giungono dal mondo esterno. Noi, calati nell'era dei social e delle serie tv, siamo diventati bestie affamate di racconti, sempre meno interessati alla macroscopia degli eventi quanto più intrigati dalla minuziosità dei dettagli che definiscono le storie particolari.

L'epicità della narrazione ci coinvolge fin nel midollo, rimaniamo catturati dalle singole sfaccettature di personaggi inventati, ma costruiti realisticamente (oppure persone in carne e ossa, ma

dal tenore di vita a noi totalmente estraneo) in cui poterci immedesimare e che, nello svolgersi delle trame che costituiscono il loro vissuto, mostrano con evidente chiarezza l'ambiente in cui si muovono.

Vanni Codeluppi, in virtù delle sue approfondite conoscenze sul mondo della comunicazione, si serve esattamente del medesimo espediente per tratteggiare a grandi linee le forme, i suoni e i colori della pianura emiliano-romagnola. Quel tipico paesaggio umile e nebbioso, chiuso ai lati dal corso del fiume Po e dalla catena irregolare degli Appennini, si mostra con singolare vivacità nei racconti dei nove soggetti che fuoriescono dalle pagine di questo libro. Qualche figura è nota a tutti, per esempio Fellini, Vasco, Ligabue, Armani, persone di spettacolo che hanno riscosso grande successo nell'immaginario pubblico italiano; alcune invece sono



più note in un pubblico legato a un particolare settore dell'arte, come Ghirri, Celati, Pirella, Lindo Ferretti e Massimo Zamboni. Alcune illustri e inspiegabili mancanze potranno far storcere il naso ai lettori più attenti e patriottici, ma non si può negare che

l'autore abbia compiuto un'ottima selezione delle migliori personalità che abbiano avuto i natali esattamente qui, in Emilia-Romagna. E d'altronde cinque delle nove storie si sviluppano proprio a partire dalla provincia di Reggio.

Le proposte



**Saffo,
la ragazza
di Lesbo**
di Silvia
Romani
Einaudi
Pagine 208
18,50 €

La poetessa

Quella ragazza che veniva da Lesbo

Migliaia d'anni di naufragi e salvataggi, di letture e di riscritture, e ora Saffo è lì, a un tocco di mano, dove sbattono le vele delle navi, si gonfiano i tessuti leggeri che indossano le sue compagne, e profumano i giardini. Silvia Romani ha scritto un viaggio sottopelle verso la prima e la più grande poetessa della letteratura occidentale e ciò che di lei non muore. Un ritratto che forse alla ragazza di Lesbo sarebbe piaciuto: credeva che non ci fosse niente di più bello di ciò che si ama, nemmeno le parate di navi, eserciti e cavalieri. Lei che amava la luna più del sole, le rose più di qualsiasi altro fiore e Afrodite sopra ogni cosa.



**Tequila
Bang Bang**
di Veronica
Pivetti
Mondadori
Pagine 408
22 €

Ironia

Così tanta crudeltà che alla fine ridi

Tre donne. La protagonista, il suo ex marito, sua madre. L'ingenua, il bello e la perfida. La madre traffica coi narcos messicani, finché l'ignara figlia Jole, ex ballerina del Crazy Horse, mentre mamma è in Messico trova un cadavere senza testa nel suo appartamento e l'ex marito - ora felicemente Corinna - l'aiuta a sbarazzarsene, ma così facendo finiscono tutt'e due nelle grinfie dei criminali, che le rapiscono e le portano a Mexico City, dal boss dei boss Xavier, detto "la Tumba", amante segreto dell'anziana madre. Da quel momento piovono pallottole, coltellate, fucilate.



**Accoppiamen-
to presto**
della dott.
Schiaffazzi
Fabbri
Pagine 304
18 €

Comico

La dottoressa insegna il sesso divertente

In una comice comica e surreale - che vede narrata la storia della Dottoressa Schiaffazzi, dal concepimento alla conoscenza del suo più grande maestro - sono incastonate le sue perle di saggezza che, con generosità e piglio estremamente professionale (e non di rado imbarazzante), permettono di orientarsi nel rocambolesco mondo del sesso e delle relazioni sentimentali. Su cui, si sa, c'è sempre da imparare. La missione della Dottoressa è abbattere i tabù con garbo e pungente ironia, divulgando le tecniche di quello che ha ribattezzato, appunto, Accoppiamento Presto.

