

TARANTISMO E LA RICERCA DELLE RADICI EUROPEE

di EUGENIO IMBRIANI*

Siamo sicuri di saperne abbastanza? Siamo sicuri di saperne qualcosa? Dopo l'estate delle semplificazioni e dei luoghi co-

muni, si fa propizio il tempo per una lettura non frettolosa dei testi teatrali, che hanno per tema il tarantismo e i tarantati, pubblicati da Brizio Montinaro, attore e saggista, nel volume «Il teatro della taranta» (Carocci, 2019).

L'INTERVENTO A PAGINA XII >>

SAN CESARIO AL VIA LA RASSEGNA NELL'EX DISTILLERIA «DE GEORGI»

Impronte sonore fra paesaggi arte e immagini

Ospiti, convegni e itinerari doc

Simposio internazionale sul "paesaggio sonoro" a San Cesario di Lecce. Nell'ex Distilleria De Georgi di San Cesario di Lecce, da oggi a domenica approda "Soundscapes of work and of play", nono simposio internazionale sul paesaggio sonoro organizzato da FKL - Forum per il paesaggio sonoro e dalla compagnia Teatro Zemrude, parte attiva del progetto Alchimie, guidato da Astragali Teatro e Iti - Unesco e finanziato da Fondazione Con il Sud, che anima la Distilleria da alcuni anni.

Traghi ospiti Richard Lerman, Luigi

Ceccarelli, Felix Blume, Nicolò Maniero Sgrinzatto,

Anton Roca, Luca Miti, Mauro Folci e molti altri.

Si parte oggi pomeriggio alle 18 con una visita guidata della Distilleria curata dall'architetto Antonio Monte, che da anni lavora al recupero del bene. Alle 21 la prima nazionale di "Cage's Reunion" a cura di Francesco Michi, Maurizio Montini e Francesco Pellegrino. Una ricostruzione della storica partita a scacchi-performance, "giocata" nella notte fra il 5 e il 6 marzo del 1968, fra John Cage e Marcel Duchamp.

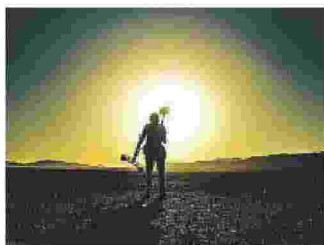
Domani alle 9 si partirà con una passeggiata sonora a Lecce

mentre dalle 11 si tornerà in Distilleria con una fitta programmazione fra conferenze e ascolti acustici. Sabato le attività riprenderanno alle 9 con la Caccia al sonoro, varie sessioni di ascolto e conferenze. Dalle 19 la Distilleria ospiterà il mercatino "Genuina Salentina" a cura di Nauna Cantieri Musicali. Dalle 21 evento speciale "Come Canta la Distilleria" con Irene Lungo, Agostino Aresu e Dario Muci; le restituzioni del gioco a cura di Stefano Zorzanella e del lavoro di interviste di Katharina Klement e la presentazione del soundwork "Epifonie" di Antonio De Luca con la partecipazione degli studenti dell'accademia di Belle Arti di Lecce.

Domenica dalle 10 al via le ul-

time conferenze e una sessione di ascolto prima dell'assemblea generale Fkl che, dalle 15, chiuderà il programma. Traduzione del neologismo inglese Soundscape - che viene da «sound» ossia «suono» e «landscape» cioè «paesaggio» - l'espressione «paesaggio sonoro» è stata definita in vari modi fino ad essere considerata «la colonna sonora della nostra esistenza».

Elaborata per individuare i suoni degli ambienti in cui viviamo, le «impronte sonore» di un'area, naturale o urbana, e per crearne il suo ritratto sonoro, da decenni è oggetto di studi e di occasioni di approfondimento, ascolto e confronto tra artisti e studiosi. Ingresso libero, info e programma completo: www.paesaggiosonoro.it/SSWP/.





**PAESAGGI
SONORI**

Alcune
immagini
della storica
Distilleria
De Giorgi
che ospiterà
a partire
da oggi
l'originale
rassegna