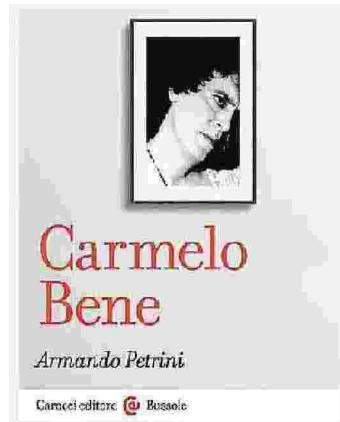


## Carmelo Bene Uno straordinario percorso teatrale

Concentrandosi su alcuni lavori esemplari (Caligola, Amleto, Majakovskij, Nostra Signora dei Turchi, Lorenzaccio, La cena delle beffe) l'autore analizza la complessità del percorso teatrale di Carmelo Bene (1937-2002) dai folgoranti esordi degli anni '60 fino alla notorietà e alla maturità degli anni '80 e '90. Conclude il libro un'incursione nei diversi "Pinocchio" realizzati da Bene tra il 1962 e il 1998.



Armando Petrini **CARMELO BENE**  
Carocci edizioni, 127 pagine, prezzo  
12 euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

003383

