

ARIANNA PUNZI

Le storie e le imprese del primo cavaliere della Tavola rotonda

**I libro della docente
della Sapienza di Roma
analizza con rigore
la progressiva formazione
del personaggio**

Siamo proprio sicuri che – come scrive Dante nel quinto canto dell'*Inferno* – sia stato Lancillotto a baciare Ginevra? O fu invece la regina Ginevra (moglie di re Artù) a baciare Lancillotto?

Quale libro “galeotto” stavano leggendo Paolo Malatesta e Francesca da Polenta? Forse non l’originale in antico francese (che dice appunto che a prendere l’iniziativa fu Ginevra) ma un volgarizzamento di area italiana, con tanto di miniatu-
re, corredate da immagini, dove a baciare Ginevra è Lancillotto. Le storie e imprese del primo cavaliere della Tavola rotonda rappre-
sentano un argomento affa-
scinante, qui trattato da Arianna Punzi, professores-
sa ordinaria di Filologia ro-
manza alla Sapienza di Ro-
ma. Il libro da lei firmato analizza con rigore la pro-
gressiva formazione del per-
sonaggio di Lancillotto, a



**Arianna Punzi ALL'OMBRA
DI LANCILLOTTO** **Carocci editore,**
182 pag., 20 euro

partire dai primi testi anti-
co-francesi che raccontano solo un episodio della vita dell’eroe per concentrarsi poi sul grande romanzo di inizio Duecento: il “Lancelot en prose”, che narra l’intera biografia di Lancillotto.

La tradizione manoscritta e l’intreccio delle molteplici redazioni imprimevano alla vi-
cenda di Lancillotto grande
complessità e ricchezza. —

G.S.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

003383



L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE