

ARIANNA PUNZI

Le storie e le imprese del primo cavaliere della Tavola rotonda

**Il libro della docente
della Sapienza di Roma
analizza con rigore
la progressiva formazione
del personaggio**

Siamo proprio sicuri che – come scrive Dante nel quinto canto dell'*Inferno* – sia stato Lancillotto a baciare Ginevra? O fu invece la regina Ginevra (moglie di re Artù) a baciare Lancillotto?

Quale libro “galeotto” stavano leggendo Paolo Malatesta e Francesca da Polenta? Forse non l'originale in antico francese (che dice appunto che a prendere l'iniziativa fu Ginevra) ma un volgarizzamento di area italiana, con tanto di miniature, corredate da immagini, dove a baciare Ginevra è Lancillotto. Le storie e imprese del primo cavaliere della Tavola rotonda rappresentano un argomento affascinante, qui trattato da Arianna Punzi, professoressa ordinaria di Filologia romanza alla Sapienza di Roma. Il libro da lei firmato analizza con rigore la progressiva formazione del personaggio di Lancillotto, a



**Arianna Punzi ALL'OMBRA
DI LANCILLOTTO Carocci editore,
182 pag., 20 euro**

partire dai primi testi antico-francesi che raccontano solo un episodio della vita dell'eroe per concentrarsi poi sul grande romanzo di inizio Duecento: il “*Lancelot en prose*”, che narra l'intera biografia di Lancillotto.

La tradizione manoscritta e l'intreccio delle molteplici redazioni imprimono alla vicenda di Lancillotto grande complessità e ricchezza. —

G.S.

