

## EDITORIA

# Il mondo del Sommo Poeta: libri dedicati a tutte le fasce d'età

Per i 700 anni dalla morte di Dante sono molte le iniziative editoriali. Incoraggiante è che il tono dottorale – per lettori cresciuti – è lasciato ai margini per dare spazio alla divulgazione intelligente, che senza scadere di qualità parla a tutti.

Tra i vari libri, partendo dai lettori dai 6 anni in su, stando in ambito mantovano segnaliamo “Colora la tua Divina commedia” a cura di Giulio Girondi (38 pagine, 12 euro, Oligo editore, marchio de Il Rio), un'occasione per conoscere il mondo dantesco colorando disegni tratti dalle illustrazioni di Gustave Doré del 1861, corredati di alcuni passi scelti del poema, da leggere insieme a fratelli e sorelle, genitori e nonni.

Un altro libro per piccoli, dagli 8 anni in avanti, è “Dante e le scienze infernali” scritto e illustrato da Luca Novelli per Editoriale Scienza (Trieste) nella collana Lampi di genio (128 pagine, 9,90 euro). Il libro dà voce al sommo poeta che in prima persona racconta la sua vita in modo spassoso e istruttivo, svelandosi sdegnoso, megalomane, geniale, con un naso ingombrante e soprattutto padre della lingua degli italiani e divulgatore delle conoscenze del suo tempo: da Commedia è la somma di tutta la cultura medievale. Pochi lo sanno, ma Durante (questo il suo nome per intero) a 12 anni era già fidanzato con la futura moglie (della stessa età circa) e si appassionava di pittura e disegno, oltre che di politica. Certo tra la fine del Duecen-

to e l'inizio del Trecento, la sua Firenze non era un città granché tranquilla: ad ogni cambio di governo, guelfo o ghibellino, chi vinceva buttava giù le torri degli avversari, i quali venivano pure mandati in esilio.

Passando dai lettori in erba a quelli provetti, l'editore Carocci (Roma) ha in catalogo una nutrita batteria di titoli che riguardano Dante. Eccone due. Il primo è di Roberto Rea “Dante: Guida alla Vita nuova” (110 pagine, 12 euro). Al momento della diffusione della Divina commedia Dante era già famoso come poeta per avere scritto una ventina d'an-

**Spazio alla  
divulgazione  
intelligente  
che parla a tutti**

ni prima la “Vita nuova”, un'autobiografia in versi e in prosa incentrata sull'amore per Beatrice. Un'opera per quel tempo rivoluzionaria, innanzitutto perché composta completamente in lingua volgare e poi per l'elaborazione di una concezione radicalmente innovativa sia dell'amore che della poesia. Il secondo libro, firmato da Lorenzo Montemagno Ciseri, si intitola “Cerbero e gli altri” (140 pagine più tante illustrazioni a colori, 15 euro) e prende in esame i mostri nella Divina commedia. La strada per l'Inferno è lastricata di mostri, di sembianze talvolta umane. —

GILBERTO SCUDERI

