

ELISA BRILLI E GIULIANO MILANI

## Un libro da leggere come biografia e autobiografia di Dante

I documenti sul sommo poeta sono pochi però la sua produzione letteraria contiene molte informazioni di carattere personale

Il libro è una biografia e, anche, un'autobiografia di Dante. Del sommo poeta non c'è un solo autografo e i documenti d'archivio su di lui sono pochi e di non facile interpretazione. Però la sua produzione poetica e letteraria contiene moltissime informazioni di carattere personale, quindi si è tentati di leggerla come un'autobiografia. Sarebbe sufficiente la "Vita nuova" (in versi e in prosa) per averne un'idea precisa. C'è però da fare attenzione perché Dante, come tutti gli scrittori, amava la fiction. Quindi la realtà (amori compresi) viene da lui, se così si può dire, romanzata. Bisogna dunque essere prudenti e sapere distinguere ciò che è vero da ciò che non lo è.

Elisa Brillì (insegna Letteratura italiana medievale all'Università di Toronto) e Giuliano Milani (Storia medievale all'Università Gu-



**Elisa Brillì e Giuliano Milani**  
**VITE NUOVE Carocci**  
**400 pag., 29 euro**

stave Eiffel di Paris-Est) ricostruiscono il percorso di un uomo testimone del suo tempo, in situazioni politiche e culturali interconnesse (l'Italia dei comuni, delle signorie, l'impero) e insieme il cammino di un autore che tentò a più riprese di dare un senso alla sua vita attraverso la scrittura, inventando nuove forme di racconto di sé. —

G.S.

