

Il cinema che ho visto Nove itinerari per un immaginario

L'autore - storico del cinema e docente universitario - ripercorre le tappe del suo rapporto con l'arte cinematografica con 9 itinerari che hanno contribuito a formare la sua attività di ricercatore e studioso, e segnato il suo immaginario di spettatore. Di Brunetta è la prefazione a "Gli italiani al cinema. Immaginario e identità sociale di una nazione" di Pierre Sorlin, edito a Mantova da Tre Lune nel 2009.



Gian Piero Brunetta **IL CINEMA CHE HO VISTO** Carocci editore, 231 pag., 15 euro

