

MUSICA

Le voci di Bach ci parlano sempre

Le cantate, le Passioni, i corali, gli oratori, le messe, i mottetti, il *Magnificat*. La musica vocale, al fianco di quella organistica, è stata la grande protagonista dell'arte di Bach. La sua musica, così travolgente per la sua epoca, testimonia, nella sua impressionante attualità, uno dei più grandi geni della storia. Si tratta di pagine che Raffaele Mellace (presidente della Società Bachiana Italiana) analizza nel contesto culturale e teologico, chiarendo «il significato che hanno assunto per il pubblico moderno». Le voci di Bach ci parlano.



Mattia Rossi

Raffaele Mellace

La voce di Bach

(Carocci, pagg. 256, euro 25)

