

SAGGIO

Gli «accordi» fra letteratura e musica

Dalle recensioni operistiche di Ippolito Nievo, stregato da Bellini, a quelle del critico musicale Montale sulla Callas fino alle influenze mozartiane nella poesia di Maria Luisa Spaziani, il libro analizza, specularmente, gli scambi di ruoli tra musica e letteratura: da una parte, i letterati plasmatis dalla musica e, a seguire, i musicisti-scrittori (o poeti) come Schumann, Puccini, Bontempelli, Savinio. Letterati e musicisti, musicisti e letterati: in fondo, che sia con note, che sia con parole, sempre di composizione si tratta.



Mattia Rossi

(a cura di V. Bernardoni e L.C. Rossi)

Letteratura, musica e poesia

(Carocci, pagg. 274, euro 27)

