

SAGGIO

Quanto è musicale la lingua italiana? Ce lo dice la lirica



Fabio Rossi non è un musicologo, insegna Linguistica italiana all'Università di Messina. Il suo ultimo libro, però, è dedicato all'opera lirica. Già, perché tra lingua italiana e melodramma esiste un legame indissolubile. E Rossi, attraverso esempi tratti dal repertorio lirico dal '600 al '900, analizza stilisticamente i libretti, la sintassi, la retorica, il vocabolario; dimostra «come funziona il testo operistico», la sua nascita (in Italia) e la sua evoluzione. Destinato a «quanti di opera sanno poco o nulla», ovvero - strano, no? - «alla maggior parte degli italiani».

Mattia Rossi**Fabio Rossi****L'opera italiana: lingua e linguaggio**
(Carocci, pagg. 142, euro 12)