

MUSICA

Wagner compose anche filosofia

Questo è un libro che, pur avendo come soggetto la musica, non è strettamente di musica: le opere wagneriane, in una sorta di guida, vengono analizzate dal punto di vista filosofico. L'autore, il filosofo Giuseppe Di Giacomo, che si pone sulle orme di Adorno (il quale a Wagner dedicò due saggi), dimostra come il *corpus* wagneriano, anche quando appare «disaggregato e frammentario», in realtà nasconde una «implicita totalità»: è questo che «fa di lui un artista moderno».

**Mattia Rossi**

Giuseppe Di Giacomo

Richard Wagner. Una guida filosofica
(Carocci, pagg. 228, euro 19)

A newspaper clipping from 'Il Giornale' dated October 24, 2021. The headline reads 'Antunes racconta la vita dal bordo della morte'. It features a black and white portrait of the author, Joaquim Antunes, sitting at a desk. The text discusses his book 'Una guida filosofica' and its connection to Wagner's music. There are also other news snippets and columns visible on the page.