

## MUSICA

Da Bach a Debussy  
Tutta l'Europa  
unita dalla classica

**L**a musica tra il secondo '600 e inizio '900 è la più diffusa tra il pubblico. È proprio questa fetta di storia della musica che Mellace «racconta» in questo librone (scorrevolissimo) pensato per chi non frequenta troppa manualistica. Cinque sezioni (Barocco maturo, Il Settecento, Lo stile classico, Romanticismi, L'invenzione della modernità) e ognuna è tripartita: un «preludio» sul contesto culturale, l'esposizione musicologica e «Vite parallele» con autori a confronto (menzione per l'inserimento di nomi quali Leos Janácek, Hugo Wolf, Franz Lehár).

**Mattia Rossi**

**Raffaele Mellace**

**Il racconto della musica europea**

(Carocci, pagg. 560, euro 45)

