

MUSICA

Da Bach a Debussy Tutta l'Europa unita dalla classica



La musica tra il secondo '600 e inizio '900 è la più diffusa tra il pubblico. È proprio questa fetta di storia della musica che Mellace «racconta» in questo librone (scorrevolissimo) pensato per chi non frequenta troppa manualistica. Cinque sezioni (Barocco maturo, Il Settecento, Lo stile classico, Romanticismi, L'invenzione della modernità) e ognuna è tripartita: un «preludio» sul contesto culturale, l'esposizione musicologica e «Vite parallele» con autori a confronto (menzione per l'inserimento di nomi quali Leos Janáček, Hugo Wolf, Franz Lehar).

Mattia Rossi

Raffaele Mellace

Il racconto della musica europea

(Carocci, pagg. 560, euro 45)

