

# Ai nastri di partenza la XXX edizione del Premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante

Questa sera e domani, a Santa Margherita Nuova, atto finale del premio letterario dedicato alla nota scrittrice con la proclamazione e premiazione dei vincitori

**PROCIDA.** Questa sera alle ore 19,00, nello splendido scenario di Santa Margherita Nuova, con l'inaugurazione della mostra fotografica di una giovane che interpreta l'isola di Arturo ai giorni nostri, Marta Giaccone, e delle Panchine di Elsa nel Piazzale di S Margherita, installazione artistica de "L'isola dei Misteri", inizia la due giorni finale della XXX edizione del Premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante. Era la primavera del 1957 quando usciva la prima edizione da Einaudi de "L'isola di Arturo" scritto da Elsa Morante che, nello stesso anno, vince il Premio Strega. L'intero romanzo sviluppa il tema principale della crescita e della formazione: il protagonista si evolve e cresce e attraverso le deludenti esperienze comprende di non vivere nella realtà immaginaria creata dalla sua fantasia, ma in un duro mondo fatto di illusioni e delusioni. A questo si aggiungono altri temi, come quello della solitudine e della gelosia, che sono i modi in cui si realizzano i rapporti interpersonali tra Arturo e gli altri personaggi; ed ancora il rapporto padre-figlio, fatto in questo caso di incomprensioni e indifferenza. A questo si collega il tema dell'omosessualità, quando viene rivelata quella del padre nella conclusione del libro.

Amato da generazioni di lettori diventa

anche un film nel 1962 per la regia di Damiano Damiani. Per l'edizione del 2017 i membri della Giuria Tecnica della sezione narrativa, presieduta da Gabriele Pedullà, hanno selezionato tre testi: Roberto Livi, ("La terra si muove" Marcos y Marcos); Andrea Bajani, ("Un bene al mondo" Einaudi); Matteo Nucci ("E' giusto obbedire alla notte" Ponte alle Grazie) tra questi, dopo il voto della giuria popolare, domani sarà proclamato il vincitore. Per quanto riguarda la sezione Mare, invece, la giuria presieduta da Claudio Fogu ha già annunciato il vincitore Pietro Grossi, Il passaggio (Feltrinelli) mentre un premio speciale per la sagistica è stato assegnato a Luca Lo Basso, Gente di bordo (Carocci). Riconoscimento, inoltre, al traduttore di Pedrag Matvejevic ("Breviario Mediterraneo") Silvio Ferrari, del quale, sempre domani sera, verrà proiettato un documentario con lo stesso Matvejevic protagonista.

«Proprio partendo dalla sezione mare - dice l'assessore alla cultura Nico Granito - con l'edizione del 2017 abbiamo voluto arricchirla con ulteriori quattro giurati "popolari" scelti fra la gente di mare ad integrare la giuria tecnica di cinque persone. Sempre sotto l'aspetto organizzativo, inoltre, è stata rafforzata la collaborazione con la Biblioteca Nazionale di Roma fatto

che prelude a nuove ed interessanti iniziative che saranno messe in campo nel prossimo futuro. Più in generale – sottolinea l'Assessore Granito - questi giorni di settembre sono la conclusione di un anno di celebrazione dell'isola di Arturo, nell'anno della XXX edizione del premio e del 60° del libro, che parte dalle luci d'artista esclusive dedicate al romanzo, passando per una serie di attività di valorizzazione culturale del patrimonio artistico procidano portate avanti coinvolgendo scuole ed associazioni come "Omaggio a Procida", "Procida Racconta", mostre e tanto altro fino alla dedica del Belvedere di Pizzaco (l'inaugurazione avverrà domenica 24 settembre alle ore 12,00) che costituirà una traccia indelebile del passaggio della Morante sull'isola in uno dei luoghi più suggestivi e a lei caro».

Premieranno gli scrittori, partner culturali e finanziari del progetto premio: la dirigente scolastica dell'Istituto "F. Caracciolo - G. da Procida" prof.ssa Maria Saletta Longobardo, il comandante dell'Ufficio Circondariale Marittimo di Procida T.V. (CP) Paola Scaramuzzino, Fabio Rosciglione, Andrea De Pasquale, Renato Marconi ed ovviamente il Sindaco Raimondo Ambrosino a cui sarà affidato il compito di proclamare il primo classificato della sezione narrativa.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.