

Ragazzi

Amicizia e destino

Paolina Baruchello, Andrea Rivola

La prova dei cinque petali

Sinnos, 96 pagine, 14 euro

Paolina Baruchello oltre a essere traduttrice e operatrice culturale, inseagna e pratica il kung fu. In *La prova dei cinque petali* c'è molto della sua conoscenza di questa gloriosa arte marziale. Ed è accompagnata dai disegni versatili e intensi di Andrea Rivola. Insieme hanno creato una storia che coinvolge pagina dopo pagina ed emoziona, a tratti fino alle lacrime. I

protagonisti sono Tian, destinato dal padre a un futuro come guardia dell'imperatore, e Jin, una ragazza senza passato e dal futuro tutto da inventare. C'è magia tra Tian e Jin, e la loro amicizia diventa sempre più solida. Jin è un'artista di strada, ma ama il kung fu e Tian, che nel kung fu è immerso (per diventare guardia dell'imperatore dovrà superare una prova), vorrebbe invece quel pubblico che Jian ha tutte le sere quando fa le sue bellissime acrobazie.

Vorrebbero scambiare le loro vite. E sarà il destino a dar loro una mano. Questa graphic novel, oltre a farci immergere in una Cina lontana nel tempo, riesce anche a far capire che ognuno alla fine costruisce il proprio modo di stare al mondo. Un libro che ci parla del coraggio di vivere e della pazzia di superare i nostri limiti. **Igiaba Scego**



Fumetti

A ciascuno la sua apocalisse

Anke Feuchtenberger

La fessura

Canicola, 36 pagine, 17 euro

Una lettera che sembra scritta durante una guerra di molti decenni fa, e che invece è stata scritta durante la quarantena per la pandemia; il virus del covid-19 che pare un organismo extraterrestre; una cometa che minaccia la Terra; Laika, la cagnolina lanciata nello spazio dai russi nel 1957. Anke Feuchtenberger, autrice tedesca tra le più interessanti e radicali del fumetto contemporaneo, mette insieme, trasfigurandolo sotto una forma fantastica dalla grande potenza suggestiva, l'attuale clima collettivo di tensione, angoscia e paura da fine del mondo con la memoria intima, ma saggia e umana, di chi una sorta di fine del mondo l'ha vissuta per davvero, tra influenza spagnola, grande de-

pressione del 1929, epidemia di tifo, due guerre mondiali e la dittatura comunista nella Germania Est. Una memoria che si fa tanto più umana se si considera che la nonna scrive la lettera al nipotino che sta vivendo la sua piccola fine del mondo, la sua piccola apocalisse: la separazione dei genitori. Se "la memoria personale della donna s'intreccia con quella familiare e storica", in parallelo l'autrice suscita in chi legge meccanismi di associazione inconscia d'impronta surrealista, riuscendo a creare immagini dal notevole fascino, mondi straniati che sono difficili da lasciare. La memoria si fa flusso di coscienza, che a sua volta muta in una sorta di corpo astrale composto dai segni "dell'infanzia dell'arte".

Francesco Boille

Ricevuti

A cura di Ivan Talarico e Federica Graziani

Letteratura d'evasione

Il Saggiatore, 304 pagine, 19 euro

Racconti, brevi autobiografie, lettere e altri esercizi letterari dei detenuti del carcere di Frosinone che vogliono rompere ogni muro per abitare insieme uno spazio di confronto e vicinanza.

Agnese Codignola

Il lungo covid

Utet, 231 pagine, 18 euro

Che succede quando il covid non passa? Almeno un paziente su dieci continua a lamentare dei sintomi dopo la guarigione. Indagine sulle conseguenze del virus nel lungo periodo.

Collettivo Lastesis

Bruciamo la paura

Capovolte, 112 pagine, 15 euro

Il manifesto politico del collettivo artistico femminista cileno secondo cui il corpo e l'arte sono strumenti di lotta per ribellarsi al patriarcato, allo sfruttamento capitalista, al sessismo.

Luca Rainieri

La crisi libica e l'ordine internazionale

Carocci, 200 pagine, 22 euro

La paralisi dell'Onu, la politica estera dell'Ue, l'arrivo dello Stato islamico in Africa, le migrazioni: tutte dinamiche connesse alla crisi che si protrae in Libia dal 2011.

Guido Barbujani

Soggetti smarriti

Einaudi, 240 pagine, 15 euro

Storie di uomini e donne che hanno attraversato i confini, trovando sempre qualcosa di diverso da quello che si aspettavano.