

Cultura

Libri

Ragazzi

Ciro e il rom

Fabrizio Silei

Se il diavolo porta il cappello

Salani, 267 pagine, 13,90 euro
Ciro è un figlio della seconda guerra mondiale, frutto dell'amore fugace di un soldato americano e di una ragazza toscana. La mamma l'ha chiamato *Ciro* per omaggiare quel suo padre, quel soldatino yankee, che prima di arrivare in Toscana era di stanza a Napoli. Quelle svenevolezze puzzano di bruciato al ragazzo. Lui al contrario della madre sa che quel soldato non tornerà più. Sono tredici anni che lo aspetta, quasi tutta la sua vita. Per questo *Ciro*, così straniero a tutti con i suoi occhi azzurri e i suoi capelli biondi, diventa un selvaggio. Si aggira per una Toscana rurale e un po' magica in cerca di amici e un po' d'affetto. Ma tutti lo scansano, ne hanno paura. Sarà l'incontro con Salem, un rom, ad aprirgli le porte della vera amicizia. Attraverso la cultura romani e sinti *Ciro* riesce a trovare quell'amore che gli è sempre mancato. Fabrizio Silei costruisce una storia per adolescenti intensa, dinamica e ricca di colpi di scena. Il suo protagonista filosofeggia e riflette sul mondo. Lo stile immaginifico e la ricerca storica accuratissima fanno il resto. Il romanzo offre ai ragazzi uno spaccato storico affrontato poco dai programmi scolastici, ovvero quello del Porrajmos, la Shoa che ha colpito rom e sinti d'Europa.

Igiaba Scego



Fumetti

Incertezze d'amore

Bastien Vivès

La macelleria

Diabolò edizioni, 90 pagine, 15,90 euro

Bastien Vivès, giovane astro del fumetto francese, ci propone un piccolo gioiello, una meraviglia sui dolori dell'amore. Quanta leggerezza, quanta delicatezza, nella sua spietatezza d'analisi. Vi divertirete, anche se non è un fumetto umoristico. Sognerete, anche se non è un fumetto d'evasione. E questo malgrado ci sia qualcosa che appartiene alla morte. L'autore sembra fissare per sempre alcuni momenti salienti di vita amorosa. C'è vicinanza col cinema di Truffaut, ma trasfigurato da una poetica impressionistica. Questo stile impressionistico trova la sua quintessenza in un albo che tiene a battesimo una nuova casa editrice la cui politica editoriale si annuncia stimolante. Lo stile narrativo impressionistico, nel

montaggio delle sequenze e delle vignette all'interno delle tavole, è tale che le brevi scene che si susseguono paiono procedere secondo la logica dei sogni, sogni del "mal d'amore". La loro stessa espressione grafica, un po' bozzetti con tocchi leggeri ma perfettamente controllati di colori a matita che creano un effetto materico simile al pastello, ne accrescono la dimensione impressionistica. Effetto accentuato dalle vignette, del tutto scontornate e circondate dal bianco della pagina, che paiono avere la stessa labilità dei sogni, o essere degli ectoplasmi di momenti di vita. Infine sono impressionistici i movimenti aerei del segno grafico, guizzi veloci e sicuri in dialettica con spaccature che ne rivelano la fragilità, e i dialoghi naturali e teatrali (ottima la traduzione). Dialoghi il cui momento d'inizio e fine non è mai chiaro. Proprio come l'amore.

Francesco Boille

Ricevuti

Alessandra Chiricosta
Filosofia interculturale e valori asiatici

Obbarao, 330 pagine, 14 euro
La filosofia interculturale fornisce strumenti per affrontare le principali sfide del pensiero contemporaneo: comprendere la diversità e confrontarsi con le questioni aperte dall'emergere di "culture altre".

Gian Enrico Rusconi
Marlene e Leni

Feltrinelli, 204 pagine, 16 euro
Marlene Dietrich e Leni Riefenstahl: due icone del cinema del loro tempo, dalla Germania di Weimar a Hollywood.

Adam J. Silverstein
Breve storia dell'islam

Carocci, 142 pagine, 12 euro
La nascita e l'espansione dell'islam, da quella che era originariamente una ristretta comunità di credenti fino a diventare una religione con oltre un miliardo di fedeli.

Alessandro Bartoletti
Lo studente strategico

Ponte alle Grazie, 196 pagine, 15 euro
Come risolvere rapidamente i problemi legati allo studio.

John McPhee
Tennis

Adelphi, 222 pagine, 15 euro
Un libro in grado di dividere i lettori fra chi rischia di contrarre in una forma o nell'altra il morbo del tennis, e chi invece ne risulta immune.

Alfredo Somoza
Oltre la crisi

Edizioni CentoAutori, 111 pagine, 10 euro
Alla fine di questa lunga crisi, quali scenari prenderanno forma in Europa e nel resto del mondo?