



Fumetti

L'ultimo maestro

**Gino D'Antonio
e Sergio Toppi**

Magda e Moroni, vol. 1
Allagalla, 104 pagine, 15 euro
Sergio Toppi, morto il 21 agosto, era l'ultima grande figura del fumetto d'autore italiano degli anni settanta e ottanta ancora in vita. Il piccolo editore Allagalla, noto per le riedizioni accurate, ripropone storie apparse sul settimanale *Il Giornalino*, pensate per i ragazzi ma godibili per tutti. Gino D'Antonio, sceneggiatore di lungo corso del fumetto popolare si allea con Toppi, che solitamente lavorava da solo e per gli adulti. Ne nacque una serie dai toni picareschi (che ricorda un'altra deliziosa ma sfortunata serie di D'Antonio, western però, *Bronco e Bella*), protagonisti una giovane scienziata biondina petulante ma spigliata e un pilota ex mercenario un po' greve ma di buon cuore. La prima storia è un breve romanzo a fumetti

ambientato in Amazzonia alla caccia di un professore di chimica scomparso, ma dove l'inquinamento delle acque del fiume a fini di lucro è il vero dramma con cui si confronta la coppia (con complicità insospettabile tra gli stessi indios, malgrado siano le prime vittime di queste speculazioni). Seguono due racconti brevi, uno nella terra degli antichi maya, lo Yucatan, in Messico, dove la figura romantica dell'archeologo (qui in versione femminile, anzi megera) viene fatta a pezzi, e infine in Africa, tra rinoceronti e bracconieri. Quelli incontri, positivi o negativi, sono sempre personaggi alla Toppi: eccentrici e ai margini della storia come del mondo fisico, bastian contrari per definizione. E i disegni di Toppi, sempre un trionfo dei movimenti del tratto e una meraviglia della tessitura grafica. Metafisica, ovviamente.

Francesco Boille

Ricevuti

Stefano Piedimonte

Nel nome dello zio

Guanda, 249 pagine, 16 euro
Lo "zio" è uno spietato boss della camorra con una fatale debolezza: *Il grande fratello*, di cui, dalla latitanza, non si perde una puntata.

Ferdinando Fasce

Le anime del commercio

Carocci, 235 pagine, 17 euro
La storia e il lavoro di uomini e donne impegnati a convincere i loro simili a consumare, soprattutto attraverso la pubblicità, che diventa una sfida continua tra imprese, pubblici, media e consumatori.

Léo Malet

ed Emmanuel Moynot

La notte di Saint-Germain-des-Prés e altre indagini

Rizzoli, 216 pagine, 18,90 euro
Moynot, nell'adattare a fumetti tre romanzi polizieschi dello scrittore anarchico Léo Malet, ambientati in tre arrodissement parigini, riprende atmosfere, stile narrativo e tipologie grafiche del fumettista francese Jacques Tardi.

Bruno D'Amore e Martha

Isabel Fandiño Pinilla

Matematica, come farla amare

Giunti, 192 pagine, 10 euro
Invita gli insegnanti a guardare la matematica con occhi diversi. A innamorarsene e farla amare.

Masolino D'Amico

Personne speciali

Sellerio, 233 pagine, 16 euro
Ritratti di grandi protagonisti della società e dello spettacolo (italiani e non) nel dopoguerra: da Luchino Visconti ad Anna Magnani, da Vittorio De Sica ad Alberto Sordi, da Ennio Flaiano a Giorgio Bassani.

Sylvain Tesson

Nelle foreste siberiane

Sellerio, 260 pagine, 16 euro
Un noto scrittore e viaggiatore lascia Parigi. Per sei mesi andrà a vivere in totale isolamento nelle foreste della Siberia. Nei boschi ghiacciati l'uomo viaggia dentro se stesso, e la natura si gode lo spettacolo.

**A cura di Sergio Rilletti
ed Elio Marracci**

Capacità nascoste

No Reply, 250 pagine, 12 euro
Prima antologia di racconti thriller con disabili come protagonisti.

Vladimir Nabokov

Guarda gli arlecchini!

Adelphi, 296 pagine, 19 euro
È il 1974 e Vadim Vadimovic, settant'anni, scrittore incluso nella rosa dei candidati al Nobel, ripercorre la sua vita con cruda sincerità.

Eduardo Galeano

I figli dei giorni

Sperling & Kupfer, 428 pagine, 19,50 euro
Un'insolita agenda, dove i giorni passati rinascono nei giorni presenti. Da ogni pagina ha origine un racconto.

Alex Corlazzoli

La scuola che resiste

Chiarelettere, 160 pagine, 13 euro

La scuola è viva grazie all'impegno di insegnanti e genitori che la difendono come bene pubblico. Un buon punto da cui ripartire.

Matthew Dicks

L'amico immaginario

Giunti, 383 pagine, 12 euro
La storia di un bambino autistico di otto anni e del suo amico immaginario.