

Ragazzi

Un altro sovrano

Mario Ramos

Il piccolo Ghirighiri

Babalibri, 32 pagine, 12 euro

Il ghirighiri vola, vola, vola...

E così guarda il mondo da altezze vertiginose cambiando continuamente punto di vista. L'uccellino ci riesce grazie alla disubbidienza della sua mamma che si è "dimenticata" di eseguire l'ordine del tiranno re leone. Per un decreto del re, infatti, a tutti gli uccellini devono essere spezzate le ali. Ma la mamma non ci sta e dona al figlioletto la possibilità di volare più in alto del cielo e ancora più su.

Ed è proprio da quell'altezza che il ghirighiri si accorge che il cattivissimo re leone non è poi un granché come sovrano.

"Ma se è cattivo", chiede, "perché è lui il nostro re?". Gli animali in coro gli rispondono: "Perché ha la corona". Ma al ghirighiri non sembra una risposta sufficiente e da quel momento comincia a cercare un altro animale adatto a fare il re.

Tra una tappa e l'altra di questa ricerca i disegni scanzonati, giovali e irriverenti di Mario Ramos insegnano al bambino a non omologarsi. Ed è questa fiducia nell'essere umano che l'autore belga di origini portoghesi, scomparso nel dicembre 2012, a 54 anni, inserisce anarchicamente in ogni pagina. Noi vediamo leoni, asini, scimmie. Ma i veri attori, lo sappiamo, siamo noi.

Igiaba Scego



Fumetti

Apocalisse postmoderna

Mauro Entrialgo

Tyrex

Diàbolo, 60 pagine, 12,95 euro

Strano esempio di fumetto umoristico postmoderno (risale agli anni novanta) questo apocalittico *Tyrex*. Apocalittico su cosa? Sul mondo postmoderno. Leggendone i brevi sketch di una pagina, viene da pensare, contrariamente a quanto spesso si scrive, che l'era postmoderna non sia finita ma abbia mutato forma, come un blob informe multicolore, talmente sono ancora calzanti le tavole disegnate da Mauro Entrialgo. Autore di spicco del fumetto spagnolo, viene fuori proprio negli anni ottanta, quando esplode il postmoderno. E in chiave postmoderna si rilegge l'immaginario avventuroso su riviste come *Cairo*, la ribellione - talvolta profonda e folle, talvolta vacua e in posa - e la dissacrazione su riviste come *El Vibora*, la contemporaneità, la storia e l'esistenza umana su riviste di fumetto d'avanguar-

dia tout-court come *Madriz* e poi *Medios Revueltos*.

Nell'ambito di questa scena Endrialgo, meno conosciuto rispetto all'altrettanto minimalista Mariscal, si afferma con vari romanzi a fumetti, strip e come illustratore. La distanza critica verso l'ambiente circostante non è poca, ma nemmeno manca l'autoironia. *Tyrex* è un omuncolo dell'era odierna, gravida di persone dall'ego forte ma pavide, come quelli che scrivono su internet con uno pseudonimo, senza il coraggio di firmarsi. Ha una maschera che esprime potenza, e non se ne priva mai, come forse nemmeno Linus con la sua coperta. All'interno s'intravede una palletta nera, pare l'occupante di una conchiglia. *Tyrex*, mollusco moralista rispetto ai suoi vacui, immaturi ma simpatici amici da postmoderno circense, se non ha del tutto torto, è tuttavia pavido e arrogante. Ma intenerisce, paradossalmente. E diverte.

Francesco Boille

Ricevuti

Marisa Fois

La minoranza inesistente

Carocci, 118 pagine, 14 euro

I berberi, minoranza linguistica e culturale, nonostante la loro incidenza, sono stati volutamente dimenticati nella narrazione della storia algerina e solo recentemente sono diventati oggetto di studio.

Dino Baldi

e Marina Ballo Charmet

Oracoli, santuari e altri prodigi

Quodlibet Humboldt,

199 pagine, 19 euro

Una ricognizione dei luoghi sacri della Grecia continentale che si rivela meno culla della civiltà occidentale e più fucina di contraddizioni antiche.

Michele Bocci

e Fabio Tonacci

La mangiatoia

Mondadori, 167 pagine, 17 euro

Nel mondo della sanità italiana tutto è business.

Sandy Macnair

Carspotting

Piemme, 221 pagine, 16,50 euro

Avere Irvine Welsh come migliore amico è impegnativo. Sandy, il compagno di sbronze, concerti, partite di calcio e rave racconta le sue avventure giovanili con l'autore di *Trainspotting*.

A cura di

Francesco Comelli

Psicopatologia e politica

Mimesis, 257 pagine, 16 euro

Una riflessione sui rapporti fra le crisi etico-politiche e i disagi dell'individuo contemporaneo.

Steven Pinker

Come funziona la mente

Castelvecchi, 672 pagine, 35 euro

La mente spiegata e indagata in un'opera ricca di aneddoti e di ironia.