

Libri, dischi,
mostre
e tutto quanto
fa cultura

Adriana Destro,
Mauro Pesce
IL BATTISTA E GESÙ.
DUE MOVIMENTI
GIUDAICI NEL TEMPO
DELLA CRISI
Carocci, 2021
pp. 268, € 23,00

A cura di
Donatella Ferrario

STORIA DEL CRISTIANESIMO

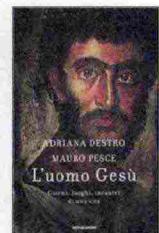
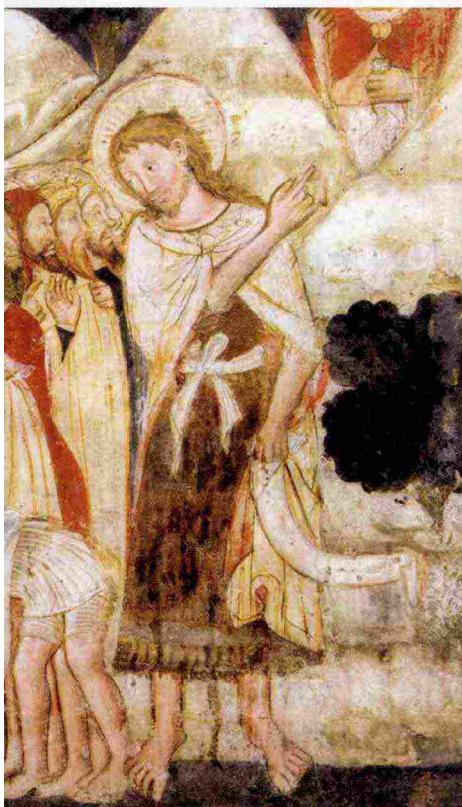
CONOSCERE IL BATTISTA PER CONOSCERE GESÙ

di Marco Ronconi

La dichiarazione di intenti di questo volume è esplicitata fin dall'inizio: nonostante Giovanni Battista e Gesù siano spesso accostati uno all'altro, è frequente che «molte storie del cristianesimo comincino con Gesù, dimenticando l'esistenza di Giovanni. In realtà, l'inizio di tutto sta in Giovanni e nel suo grande rito collettivo dell'immersione in acqua. Non si può comprendere Gesù, la sua azione e le sue idee, se prima non si è capito Giovanni. La sua attività, il suo successo e molte delle sue idee stanno alla base della vicenda di Gesù. Abbiamo scritto perciò questo libro proprio per esaminare in modo approfondito il rapporto tra Gesù e il Battista».

Le vicende storiche dei due personaggi sono rilette alla luce della

teoria della «accelerazione storica e socioculturale», applicata a quel particolare «periodo di fervore e fermento in cui nasce la vicenda di Gesù e dei suoi primi compagni». Utilizzando questo particolare angolo di visuale, alla luce dei concetti di complessità e di sistematicità, presenti anche in precedenti studi degli autori, si rileggono le vicende del Battista e di Gesù mostrando innanzitutto come esse si siano svolte in un tempo in cui le mutazioni siano state tali e talmente rapide, da mostrarsi non solo come «un cambiamento singolo o un grappolo di mutamenti a esso collegato. Si tratta, ben di più, di tutto un sistema religioso che si muove e si trasforma con flessibilità e creatività», per di più all'interno di un complesso sistema di interazioni tra intere culture. Ciò «comporta il nascere di varie proposte innovative parallele, indi-



Adriana Destro,
Mauro Pesce
**L'UOMO GESÙ.
GIORNI, LUOGHI,
INCONTRI
DI UNA VITA**
Mondadori, 2008
pp. 264, € 18,00

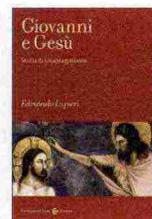


«Gesù è patrimonio dell'umanità. La sua storia ci coinvolge tutti. È necessaria pertanto una riflessione in grado di includerlo nell'ambito del dibattito intellettuale odierno». I due autori hanno cercato di ricostruire la sua storia d'uomo rileggendo, con sguardo antropologico e sociologico, i Vangeli canonicci, quelli apocrifi e i testi del primo cristianesimo. Ne risulta un quadro appassionante che ci rende l'esistenza di Gesù, gli ambienti e gli interlocutori ai quali era indirizzato il suo messaggio, che fu pratica di vita, «di cui elemento fondamentale è l'itineranza».

pendenti e a volte confliggenti», come quella del Battista e del Cristo.

Al lettore esperto questo libro risulterà necessario come ulteriore tassello di una ricostruzione storica necessaria per chiunque voglia avvicinarsi alla figura di Gesù. Al lettore incuriosito, come il sottoscritto, potrà risultare utile e interessante per l'ampio ventaglio di elementi che spesso in altre ricostruzioni più essenziali non possono essere dettagliati, oltre che per la scoperta di alcune zone d'ombra ancora da esplorare, che consigliano forse maggiore prudenza nel nostro rifarsi a volte un po' troppo ingenuo alla tradizione più antica.

Lo sguardo sul mondo e su Dio, propri di Gesù di Nazaret e da cui scaturì il vasto delta dei suoi discepoli, si formò anche in dialettica con la figura del Battista (e dei movimenti che a lui si rifaranno): l'immaginario simbolico del giudizio finale che condannerà gli ingiusti, ad esempio, e quello del regno di Dio iniziato su questa terra per ristabilire giustizia e salute, solo pochi secoli dopo, diventeranno «due potentissimi miti capaci di riorientare grandi visioni di rinnovamento sociale e di mutare intere società».



Edmondo Lupieri
**GIOVANNI E GESÙ.
STORIA DI UN
ANTAGONISMO**
Carocci, 2013
pp. 232, € 19,00



Una caratteristica di quasi tutte le tradizioni è che Giovanni e Gesù sono visti in un rapporto reciproco quasi inscindibile. Lo studio di Lupieri, docente alla Loyola University di Chicago, si sviluppa come un'analisi antropologica per comprendere quando e come si innesca il processo di mitizzazione, il cosiddetto creduto religioso. Il libro attraversa alcune religioni tardoantiche e altre da esse derivate per capire come sia stato possibile che due predicatori siano sopravvissuti nella fede e nell'immaginario di popolazioni sparse su tutto il globo assumendo caratteristiche talora antitetiche.