

Note blu di Claudio Sessa

Il maestro di Paolo Conte

Erudito e appassionato: Freddy Colt si conferma attento cultore dello Swing all'italiana in *L'astro di Pippo Barzizza* (Carocci, pp. 256, € 27). Il genovese Giuseppe Barzizza (1902-1994), primo jazzista italiano

di rilievo, applicò l'arte dell'arrangiamento a canzoni famose fra gli anni Venti e i Cinquanta; il suo influsso giunge fino a Paolo Conte. Più di 100 pagine sono occupate dalla discografia parziale (!) di Roberto Berlino.

