

## Sette giorni di musica da leggere a cura di Alessio Brunialti

### Camminando con le aquile

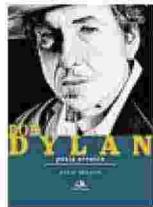
di David Nieri  
Edizioni Clichy



Non è dato sapere se ascolteremo mai nuova musica da Franco Battiato, ma il suo contributo alla storia della musica è difficilmente misurabile. Perfino nelle canzoncine pop dei timidi esordi in piena era beat è possibile scorgere, in nuce, lampi del genio pop che dominerà le classifiche degli anni Ottanta. Nel mezzo un decennio di sperimentazione e libertà. A seguire, album sempre più maturi e ambiziosi. Questo racconto segue la sua carriera passo dopo passo.

### Bob Dylan Poeta errante

di Paolo Granata  
Castel Negrino



Se l'è meritato il Premio Nobel Bob Dylan? Sempre, quando a vincere non è un poeta o un romanziere, si alzano voci di dissenso, ma quelle che hanno circondato la notizia del riconoscimento attribuito all'artista americano trovano un precedente solo in Dario Fo. Giullare uno, "song and dance man" l'altro. In realtà le radici poetiche dello Zimmerman, che vanno dai Salmi biblici alla poesia beat passando per Dante e Rimbaud, Donne e Blake, sono da scoprire, come accade in questo volume.

### I Led Zeppelin dalla A alla Z

di Richard Morton Jack Tsunami



Cosa si può scrivere ancora sui Led Zeppelin? Una delle band più amate, seguite, imitate, ma con una storia ben circoscritta (1968 - 1980), con qualche appendice (le tre sporadiche reunion, il binomio Page & Plant) e carriere solistiche di tutto rispetto non sembra dare adito a ulteriori approfondimenti. Ma se "La guida definitiva ai pionieri dell'hard rock", ha il pregio di mettere in ordine tutto quello che si sa. E lo fa in ordine alfabetico: la rubrica del dirigibile!

### Mezzo secolo di ritornelli

di Stefano Cilio  
Arcana



Un lungo viaggio attraverso le classifiche di vendita dei dischi in Italia concentrandosi, ovviamente, sulle canzoni "numero uno". Certo, spulciando questo vastissimo repertorio non si possono evitare considerazioni anche amare: una certa arretratezza, in certi casi, alcune banalità imbarazzanti, le versioni nostrane preferite agli originali, ma la storia non si può cambiare e quella della musica si può raccontare anche così.

### Il racconto della musica europea

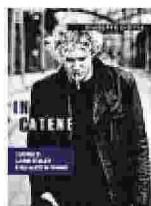
di Raffaele Mellace  
Carocci



È più importante il sottotitolo, "Da Bach a Debussy", perché inquadra con precisione il periodo storico di riferimento. È quello della maturità della musica "colta" occidentale che, con Beethoven, realizza una sintesi di due secoli che ci hanno visto passare dal barocco fino a bussare alle porte del romanticismo, hanno visto definirsi l'opera e la sinfonia delineando i confini dell'orchestra. Si entra, quindi, in quell'epoca che, ancora oggi, è il fulcro dell'arte concertistica e discografica contemporanea.

### In catene

Giuseppe Ciotta  
Chinaski



"La storia di Layne Staley e degli Alice In Chains" non è certo delle più allegre visto che ruota attorno alla morte del cantante della band di Seattle. È impossibile non considerare che, dopo la dipartita di Chris Cornell, solo Eddie Vedder è vivo tra i frontmen delle quattro più importanti band grunge, Nirvana, Soundgarden, Alice in Chains e Pearl Jam. È una storia che riguarda anche tutti i ragazzi degli anni Novanta che trovavano nella dolce rabbia di questa musica uno sfogo e una consolazione.

### Cbgb Omfug

a cura di Marra e Rottaro  
In Your Face Comix



Si, ormai si dedica un fumetto (perdon, bisogna dire graphic novel) a tutti e anche a tutto. Quindi ecco Nick Cave e Luigi Tenco, Charlie Parker e Bob Dylan, Fabrizio De André e, naturalmente, i Beatles, l'elenco è sterminato. Qui, però, si mette in scena tutta una... scena. Quella che si agitava attorno al locale newyorchese, culla del punk e della new wave. Quindi Ramones, Patti Smith, Talking Heads, Blondie e tanti altri maestri dell'epoca.