

Tra moda e stile Lezioni di storia per essere eleganti

Società. Alcune letture possono aiutare tutti noi a cavarsela al meglio in ogni occasione
Le icone "immortali" hanno molto da insegnare

DANIELA MAMBRETTI

Quando sono nati i "Capri pants"? Perché i bottoni sono un dettaglio importante? Quale lingerie ha fatto la storia del cinema? E chi ha reso le righe protagoniste dell'abbigliamento femminile? A queste e a altre domande risponde Sofia Gnoli, autrice di "L'alfabeto della moda" (Carocci Editore), nel quale ripercorre, una lettera dell'alfabeto dopo l'altra, la storia della moda attraverso gli elementi che l'hanno contraddistinta tra curiosità, consigli e qualche pettigolezzo.

Sì, perché la moda è fatta anche di segreti, di trovate geniali ed piccoli stratagemmi che, nel tempo, hanno condizionato l'immagine delle donne, dalle dive a quelle comuni, in un susseguirsi di corsi e ricorsi stilistici.

Tubino nero

Chi non ricorda la silhouette disegnata dal tubino nero di Audrey Hepburn in "Colazione da Tiffany", oppure i cappellini color sorbetto della Regina Elisabetta, ma anche ragazze giococe che sfilano per strada in minigonna? Ogni elemento della moda ha una storia che ne delinea i contorni come, per esempio, le calze impalpabili, spesso considerate un accessorio essenziale dell'allure femminile.

Se nell'Ottocento erano so-

prattutto le scollature generose a catalizzare gli sguardi maschi- be e, di conseguenza le calze, sono diventate vere protagoniste, complici gli audaci passi delle ballerine di can can. Sono diventate elemento "di moda" più esclusivo.

In seguito, grazie al nylon, l'indumento divenne accessibile e diffuso, fino alla grande svolta degli anni Cinquanta, quando l'imprenditore americano Allen Grant Senior lanciò

Niente passi falsi

il collant e, complice l'avvento della minigonna, ne decretò il grande successo. E che dire del magico accessorio che ha il potere di togliere le rughe e aggiungere mistero? Quando si casioni? Ci hanno pensato Ines de la Fressange e Sophie Gachet

appare alla mente il viso di Jackie Kennedy nascosto da gi?" (L'ippocampo), per non montature ovesize, ma, in realtà, l'autrice svela che fu, negli anni Trenta, Greta Garbo a farne, insieme a trench e foulard, un suo tratto distintivo.

Da allora, gli occhiali neri si sono diffusi con una certa velocità e non solo tra le donne, basta ricordare Aristotele Onassis che sembra ne disegnasse personalmente la montatura, mentre, per i modelli più folli, le

crone rimandano a Peggy

Guggenheim e alla contemporanea Lady Gaga. Da Deauville, arrivano, invece, le righe bianche e blu delle bluse dei marinai complici gli audaci passi delle che hanno ispirato Coco Chanel e ballerine di can can. Sono diventate elemento "di moda" più rivoluzionarie t-shirt, dal momento che, per la prima volta, lo stile di strada entrava nel sofisticato guardaroba delle signore. Da allora, pensando alla magliocchina girocollo, modulata attraverso accessori sofisticati, ma anche sorprendentemente giocosi, come mocassini gioiello o una spilla di strass, possono metterci al sicuro dai possibili errori sempre in agguato. Quali? Per esempio, indossare i leggings che, in realtà, non sono a nessuno, a meno che non si abbiano undici anni e non si faccia danza, oppure sfoggiare una borsa griffata contraffatta, alla quale è preferibile una più semplice in cotone che, però, ha perlomeno il merito dell'originalità, per non parlare del reggisenso con le spalline trasparenti che annulla anche la scollatura più seducente.

E che dire poi del corpo esibito a tutti costi? Una t-shirt troppo corta con una minigonna basata per essere immediatamente catapultate nello stile "reality show".

È possibile mettersi al riparo dagli errori più comuni. Ecco quali sono



Greta Garbo con trench e foulard nel film "A woman of affairs" del 1928

di Alessio Brunialti

Parole di musica

Pasquale tra sé sorride
e dice:
«Me ne infischio
della moda,
io porto solo
quello che mi va».
Ma io vedo già
Pasquale,
chissà come starà male
coi pantaloni
a strisce gialle e nere

di Luigi Tenco

