

Classicamente

di Nuccio Ordine

Con inaudito cinismo

«La ricerca dei personaggi e dei luoghi è forse il momento più bello e la ragione per cui il cinema mi piace tanto. [...] Il dolore consiste nel vedere che in questi ultimi due o tre anni l'Italia neocapitalistica ha distrutto, con

inaudito cinismo, l'Italia»: un viaggio nei materiali preparatori per la riduzione cinematografica del *Decameron* nel libro di Carlo Vecce, *Il Decameron di Pasolini, storia di un sogno* (Carocci, pp. 308, € 26).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



003383

