

# Aspettando i 50 anni di Lady Oscar

di ANNACHIARA SACCHI

**L**e categorie sono un'eredità del secolo scorso: fumetti per maschi, per ragazze, per bambini, per giovani adulti maschi... E i giapponesi sono maestri del *manga* «su misura»: per gli sportivi (baseball, calcio, karate, pugilato, nuoto, tennis, basket, pallavolo), per i vigili del fuoco, per chi ama le scienze astronomiche, per chi guida le ambulanze, sul teatro (anche *kabuki*), sul cibo, sulla magia, sull'arte, per non parlare di robot e fantascienza. Il pubblico, però, è andato avanti rispetto alle tradizionali classificazioni: migliaia di ragazze leggono le storie di «Naruto», «One Piece», «Detective Conan»; spopola il fumetto Lgbtq+, con i generi Boys' Love (amore tra maschi) e Girls' Love (tra ragazze); i guerrieri piacciono a tutti. Resta, però, un mistero: che fine hanno fatto le protagoniste femminili? Le divine degli anni Ottanta e Novanta al centro di storie strappalacrime? Ci sono ancora ma non fanno i fatturati di investigatori ed eroi: la classifica dei più amati è occupata da loro.

Otaku alla riscossa: il pubblico ossessionato

dai manga (ma anche da *anime* e videogiochi) è salito durante la pandemia e il lettore italiano non fa eccezione. Un osservatorio felice del fenomeno è il negozio Yamato di Milano, dal 1992 punto di riferimento per chi subisce il fascino del Giappone disegnato: gli acquirenti sono cresciuti tra il 200 e il 300 per cento rispetto alle stagioni pre-Covid con una componente femminile che si aggira intorno al 40-50 per cento. «Il personaggio forte maschile — analizza il responsabile dei punti vendita, Marco Belloni — ha molta presa sulle lettrici, assai emancipate e curiose».

Pirati, soldati, cacciatori di demoni. Ritmo e avventura. I nostalgici, però, possono trovare un po' di sollievo ricordando che nel 2022 «Lady Oscar», il fumetto-culto disegnato (era il 1972) da Ikeda Riyoko, festeggia i 50 anni (e 40 dalla messa in onda in Italia del cartone animato): si spera in una degna celebrazione. Fino al 2 gennaio, poi, alla Fabbrica del Vapore di Milano c'è la mostra *Manga Heroes. Da Osamu Tezuka ai Pokémon*, percorso espositivo dedicato all'arte dei *manga*, alla sua evoluzione e ai suoi eroi: poster, giocattoli, prototipi e statue per un totale di 315 indimenticabili personaggi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

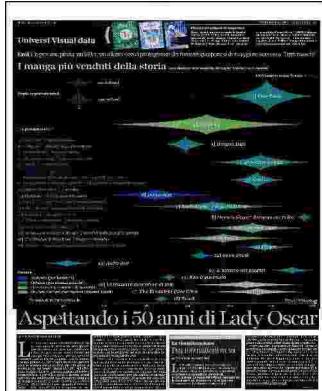
003383

## La visualizzazione

### Dai 100 milioni in su

di DAVIDE MANCINO

**L**a visualizzazione mostra i *manga* con almeno 100 milioni di copie vendute. Ogni rombo indica un fumetto e si estende in orizzontale a seconda del periodo di pubblicazione. L'altezza della figura rappresenta le copie vendute, il colore ne indica il genere. L'elenco a sinistra riporta i protagonisti.



## Universi Visual data



### Maestri ed epigoni di un genere

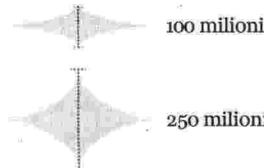
Rizzoli Lizard ripropone Fusuke di Tezuka Osamu (1928-1989), grande fumettista giapponesi: avventure di un travet tra realtà (frustrante) e selvage fantasie (traduzione di Vincenzo Filosa, pp. 256, € 18). Gioca da

virtuosa Elsa Menini (Rimini, 1990) in Nippon Monogatari. La missione di Kintaro (Oblomov, pp. 127, € 20). Per Carocci, infine, è uscito il saggio di Marco Pelleteri Manga. Introduzione al fumetto giapponese (pp. 168, € 15).

**Eroi** Un giovane pirata, un killer, un alieno: ecco i protagonisti dei fumetti giapponesi di maggiore successo. Tutti maschi

## I manga più venduti della storia con almeno 100 milioni di copie vendute nel mondo

Copie acquistate totali



### I protagonisti

- 1| One Piece  Ragazzo pirata
- 2| Golgo 13  Assassino professionista
- 3| Dragon Ball  Ragazzo alieno
- 4| Detective Conan  Ragazzo detective
- 5| Naruto  Ragazzo ninja
- 6| Doraemon  Gatto robot
- 7| KochiKame: Tokyo Beat Cops  Poliziotto di mezza età
- 8| Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba  Ragazzo cacciatore di demoni
- 9| Crayon Shin-chan  Bambino
- 10| Oishinbo  Critico gastronomico
- 11| Bleach  Ragazzo con poteri sovrannaturali
- 12| Slam Dunk  Ragazzo giocatore di basket
- 13| Astro Boy  Bambino robot
- 14| L'attacco dei giganti  Ragazzo soldato
- 15| Ken il guerriero  Guerriero
- 16| Le bizzarre avventure di JoJo  Membri della famiglia Joestar
- 17| The Kindaichi Case Files  Ragazzo detective
- 18| Touch  Fratelli giocatori di baseball e vicina di casa

### Genere

-  Kodomo (per bambini)
-  Shōnen (per ragazzi maschi)
-  Seinen (per giovani adulti maschi)
-  Shōnen/Seinen (per ragazzi/giovani adulti)

Pubblicazione ancora in corso

1| One Piece

2| Golgo 13

3| Dragon Ball

4| Detective Conan

5| Naruto

6| Doraemon

7| KochiKame: Tokyo Beat Cops

8| Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba

9| Crayon Shin-chan

10| Oishinbo

11| Bleach

12| Slam Dunk

14| L'attacco dei giganti

15| Ken il guerriero

13| Astro Boy

16| Le bizzarre avventure di JoJo

17| The Kindaichi Case Files

18| Touch

Fonte: Wikipedia

Periodo di pubblicazione ►

1960

1970

1980

1990

2000

2010

2020

003383

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



L'ECO DELLA STAMPA®  
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE