



Novità al cinema e in libreria Nel collegio infestato dagli spiriti dei poeti

di JESSICA CHIA

Sulla magia, l'occulto e l'esoterismo sono usciti da poco alcuni titoli in libreria e diversi film. Alla figura del medico e astrologo Michel de Nostredame (Saint-Rémy, 1503 – Salon, 1566), noto come Nostradamus, Carocci dedica *L'officina di Nostradamus* (pp. 183, € 17), saggio di Paolo Cortesi sulle fonti testuali delle sue «profezie». La sua storia è raccontata anche ai bambini in *La marmellata di Nostradamus* (Jaca Book, traduzione di Corrado Piazzetta, pp. 65, € 16) di Gelija Pevzner e Maria Maramzina, con illustrazioni di Tatiana Nikitina e Olga Zolotuchina. Sempre per i più piccoli, Mondadori sta ripubblicando le *Fiabe* di Italo Calvino, ispirate alla tradizione superstiziosa ed esoterica popolare, mentre nella graphic novel *Il fiore della strega* (Tunué, pp. 112, € 16, in uscita il 13 settembre), Enrico Orlandi s'ispira a leggende e magia lappone. Il 1° agosto è uscito nelle sale italiane *Dark Hall*, il film di Rodrigo Cortés con Uma Thurman e AnnaSophia Robb (qui sopra) sul segreto della Blackwood School, dover si aggirano gli spiriti di artisti, poeti, compositori (il film è tratto dal romanzo young adult omonimo di Lois Duncan, riedito da Mondadori). A giugno è uscita in Italia *Strange Angel*, serie tv di Mark Heyman (basata sul romanzo *Strange Angel: The Otherworldly Life of Rocket Scientist John Whiteside Parsons* di George Pendle) ispirata alla vita di Jack Parsons (1914-1952), l'inventore del carburante solido per razzi e tra i primi seguaci del padre dell'occultismo moderno, Aleister Crowley (1875-1947).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



E la magia stregò
gli artisti »