

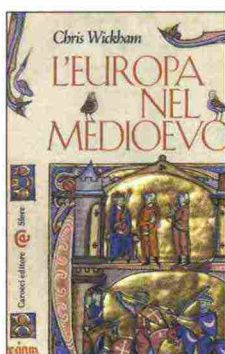
biblioteca



**La penna geniale di Teresa d'Avila**

Teresa d'Avila, dottore della Chiesa, mistica, scrittrice, si esprime in modo qui esigente, là distratto; per rimandi, schizzi, analisi ed effetti. Con *flashback* che legano una lettera a un poema, un saggio a una meditazione. Né manca l'ironia, ma capace di attingere alle vette della spiritualità. I santi sanno essere istrioni e giullari: così pongono il problema dell'autenticità.

**Teresa d'Avila. Tutte le opere, a cura di Massimo Bettetini**, Bompiani, pagine XLI-2633, euro 45,00.



**Come era vivace il Medioevo**

«Il periodo medievale – così pieno di energie – è interessante di per sé e non ha bisogno di essere convalidato da qualsivoglia sviluppo successivo» scrive Wickham aprendo un'opera che si inoltra nei mille cambiamenti generatisi nel nostro continente nei mille anni in cui si è sviluppata quell'epoca medievale, a volte ancora da alcuni vista come statica e lontana, che in realtà si rivela tanto vivace quanto il nostro tempo attuale.

**Chris Wickham, L'Europa nel Medioevo**. Carocci, pagine 472, euro 34,00.

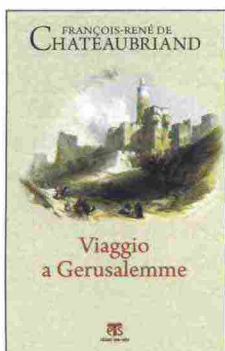


**Arte e politica in Italia**

Quali sono le continuità sociali e culturali, in particolare nell'ambito delle arti, nel passaggio tra fascismo e Repubblica? Lo studio si sofferma su alcune personalità degli anni Venti e Trenta come Persico, Bottai, Marinetti, Soffici, Gobetti, Malaparte, Montale, sino a Lucio Fontana, visto come *trait-d'union* tra le due metà del Novecento, se considerato dal punto di vista dell'arte sacra.

**Michele Dantini, Arte e politica in Italia**.

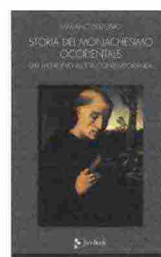
**Tra fascismo e Repubblica**. Donzelli, pagine 154, euro 25,00.



**Chateaubriand in Terra Santa**

Nel luglio 1806 Chateaubriand parte da Parigi per un viaggio alle radici dell'Antichità. La visita ai luoghi della classicità e della fede cristiana suscita in lui profonde riflessioni. Ne nasce un diario che insistendo, con stile ottocentesco, in minuziose descrizioni non solo parla degli ambienti, ma anche della sensibilità di un'epoca e del suo modo di vivere la fede.

**François-René de Chateaubriand, Viaggio a Gerusalemme**. Edizioni Terra Santa, pagine 288, euro 16,00.



**Benedetto e la sua stirpe**

La Chiesa ha nel cammino benedettino una fonte continua di stimolo spirituale e culturale. Se l'alta Età media vede l'impulso di san Benedetto maturare in un servizio di valore sociale impareggiabile, seppur non privo di travagli, ecco che nel Basso Medioevo con san Bernardo si forma il nuovo ceppo cistercense quale fattore di rinnovamento. Rinnovamento che ritorna nel '400 e poi in età post tridentina e ancora, dopo i traumi ottocenteschi, col consolidarsi di una diffusione globale, riflessa anche nella vitalità con cui il Concilio Vaticano II viene preconizzato. La storia del movimento monastico rivela quanto forte e importante sia l'impulso di questa vocazione, che con insuperabile costanza incarna l'annuncio in ogni momento, in ogni luogo.

**Mariano Dell'Omo, Storia del monachesimo occidentale dal Medioevo all'età contemporanea. Il carisma di san Benedetto tra VI e XX secolo**. Jaca Book, pagine 610, euro 65,00.