

RECENSIONI

Religiosi SENZA DIO

Partendo da un terribile episodio di cronaca del 2016, quando a Glasgow un droghiere pachistano, per aver fatto gli auguri di Pasqua ai suoi amici cristiani, venne pugnalato da un corrierino musulmano, Candiard prende in esame in questo breve ma illuminante saggio il tema del fanatismo, che attraversa tutti i mondi religiosi. Il suo approccio al fenomeno, che ha spiegazioni politiche, storiche, sociologiche, è teologico: la causa del fanatismo va ricercata non nella presenza eccessiva di Dio, ma nella



sua assenza, una sorta di ateismo di religiosi - convinti di poter conoscere la volontà divina - che preoccupa l'autore in quanto studioso e in quanto credente. Con l'aiuto della teologia, nel dialogo interreligioso e nel silenzio della preghiera possiamo contrastare questa deriva fanatica, conseguente a una visione distorta di Dio.

A. Candiard
FANATISMO! QUANDO LA RELIGIONE È SENZA Dio
Emi, pp. 80, euro 10



M. Cocco
UNA CINA "PERFETTA"
Carocci
pp. 203, euro 21

Il libro affronta la decisa propensione della Cina a una rinascita nazionale che la ponga in posizione di rilievo sullo scenario internazionale sotto il profilo economico, politico e sociale. Una nuova era che mira alla disciplina del Partito e del popolo, volta a superare le grandi sfide come l'attuale emergenza sanitaria e la riqualificazione ambientale, urgente dopo anni di catastrofi. L'autore delinea un sistema autoritario ed efficiente, «tra ideologia e controllo sociale», come recita il sottotitolo. Il Partito comunista, il più grande partito politico al mondo, ne è elemento imprescindibile insinuatosi in modo dominante nello Stato, nell'economia, nella società.

- I libri segnalati sono disponibili presso la libreria del Centro Pime (biblioteca@pimemilano.com - libreria@pimemilano.com - tel. 02.4382211)

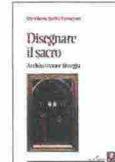
SOGNANDO l'Europa

Trieste: l'ultimo confine per migliaia di migranti che percorrono la rotta balcanica con il sogno dell'Europa. Un cammino lungo mesi, addirittura anni, che parte da molto lontano: Afghanistan e Pakistan, Bangladesh, India, Nepal, ma anche Medio Oriente e Nord Africa. Trieste, tuttavia, è solo un luogo di passaggio per altre mete come Germania, Francia o Spagna. Il film di



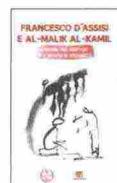
Mauro Caputo *No Borders. Flusso di coscienza - distribuito insieme all'e-book La porta d'Europa* scritto da Caputo e Donatella Ferrario, edito da Marietti - ripercorre gli ultimi chilometri del viaggio dei migranti, seguendoli tra i boschi del Carso. Storie di coloro che, in fuga da guerre e miseria, affrontano pericoli e violenze con il miraggio di cominciare una nuova vita, "senza frontiere".

C. S. Fornaciari
**DISEGNARE IL SACRO.
ARCHITETTURA E LITURGIA**
Lindau
pp. 126, euro 14,50



La progettazione di una chiesa non è quella di un semplice edificio, ma di un luogo nel quale simboli e arte devono condurci alla trascendenza e aprire una finestra sull'invisibile. L'autore focalizza l'attenzione (citando Bach e il barocco, Proust e le vetrate della chiesa della sua infanzia) su quattro elementi fondamentali nel progetto di edificazione: musica, luce, poli liturgici, proporzioni. Non si tratta solo di abilità dell'architetto, ma di disegnare volumi e superfici adeguati a celebrare il mistero cristiano, in cui le necessità della liturgia non siano subordinate agli aspetti formali.

G. Buffon, S. Muzzi (a cura)
FRANCESCO D'ASSISI E AL-MALIK AL-KAMIL
Edizioni Terra Santa
pp. 264, euro 20



A ottocento anni dell'incontro di Damietta tra Francesco d'Assisi e il sultano al-Malik al-Kamil, asurto a icona del dialogo, la Pontificia Università Antonianum ha indetto convegni in varie sedi, da Murcia a Parigi a Gerusalemme. I contributi presentati in queste occasioni e qui raccolti (alcuni in lingua originale) indagano, in un'ottica storico-critica, il senso che quell'evento può avere oggi, invitandoci a una vera fratellanza e alla riconciliazione. Ma anche la sua portata profetica, che ritroviamo nel magistero di Papa Bergoglio e nel suo impegno per il rispetto della diversità e gli sforzi per la pace.