

Un saggio dedicato all'opera italiana

Recitar cantando: il fascino della lirica!

Gloria Staffieri, per i tipi della **Carocci Editore** (Roma), è l'autrice di questo interessante introduzione all'opera lirica, intitolata **"Un teatro tutto cantato"** (pagine 191, Euro 17,00). Il volume ripercorre l'intera storia dell'opera lirica in Italia attraverso i

Un teatro tutto cantato

Staffieri



suoi protagonisti: i musicisti, gli evirati cantori, gl'impresari teatrali, i mecenati, sino a giungere a quella "opera made in Italy" che è stata (ed è tuttora) uno dei nostri più prestigiosi biglietti da visita, perché tanto in America quanto in Asia, opera lirica sta a significare Italia e viceversa. Molto interessanti, in questo bel

saggio, il capitolo intitolato "Centralità della musica" e quello seguente, che ha per titolo "Funzioni della musica nell'Opera". Leggendo queste pagine affascinanti si incontrano Monteverdi e Arrigo Boito, Verdi e Pavesi, Puccini e Metastasio, Fari-nelli e Benedetto Marcello, insieme a molti altri. Una

galleria di protagonisti di un'arte eccelsa, che mandava in delirio le platee, che ha fatto dell'Italia la patria del bel canto, la terra del teatro in musica, la fucina dei grandi musicisti e degli evirati cantori. Un libro molto affascinante, che si legge con grande interesse: lo potete trovare nelle migliori librerie.

Fabrizio Legger

