

# RELIGIONE TEOLOGIA E SOCIOLOGIA

**D**ue libri interessanti: "Le pietre scartate, indagine sulle teologhe in Italia" della sociologa Chiara Canta, e di "Al di là del 'genio femminile'" di suor Benedetta Zorzi, teologa. Si tratta di due volumi di evidente interesse religioso, ma vanno segnalate per la tematica tutta femminile. Il primo nasce da una ricerca che ha contattato ben 335 teologhe - tutte cattoliche, tranne 4 valdesi 1 anglicana e una battista - e porta a considerare le ragioni delle difficoltà che incontrano - ovviamente senza meraviglia - donne che studiano sia origini, storia, fondamenti delle religioni, sia l'organizzazione e la cultura della loro chiesa. "Uomini e preti" rappresenta un binomio carico non solo dei pregiudizi tradizionali nei confronti delle donne, ma delle deformazioni sessuofobe e discriminanti proprie delle religioni. Per giunta, sembra che i preti (è una constatazione della ricerca) abbiano "paura delle competenze delle donne". Benedetta Zorzi è, invece, una teologa che cerca di entrare in prima persona nel merito della recente "teologia di genere". Il suo libro prende le mosse da un excursus sulle concezioni antiche, in genere tutte sessiste, e dalla clericalizzazione della dottrina e delle interpretazioni cristiane che penalizzano il "genere" escludendolo dal sacro. Ovviamente la struttura del libro è complessa: senza un'infinità di passaggi non si parte da quel "genio femminile" del titolo - che rimanda alla Mulieris dignitatem di Giovanni Paolo II sulle doti femminili ritenute grandi ma sempre destinate "alla famiglia" - per arrivare al femminismo di Lucy Irigaray o della Muraro. La copertina lancia la domanda più provocatoria: "si può essere donne di oggi e credere in Dio"?

Giancarla Codrignani

Chiara Canta

*Le pietre scartate, indagine sulle teologhe in Italia*

Franco Angeli, 2014, euro 29,00

Benedetta Selene Zorzi

*Al di là del 'genio femminile'*

Carocci editore, 2014, euro 25,00



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

