

PERCHÉ CI RIGUARDA

PER SAPERNE DI PIÙ

Serve anche a noi un Virgilio tra le pagine

Sono talmente tante le pubblicazioni su Dante e la sua opera, che per orientarsi occorre senz'altro una guida. Proviamo a farlo. Con leggerezza

di Valeria Palumbo

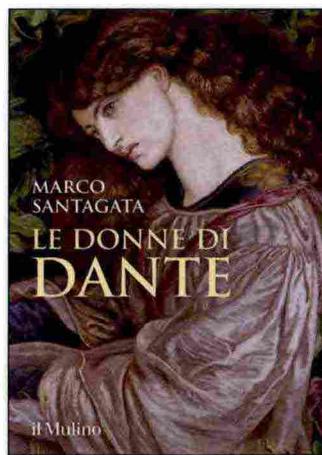
Fu Giovanni Boccaccio, come abbiamo ricordato in queste pagine, il primo biografo di Dante Alighieri: il suo "Trattatello" si trova *on line* su *liberliber.it*. A parte i momenti di censura (con la Controriforma) e di sfortuna (con il Settecento), da allora l'opera del poeta fiorentino ha continuato a diffon-

dersi. L'Ottocento e il movimento unitario ne hanno cementato il successo, se non la venerazione. E da allora i saggi, le analisi, i romanzi, i fumetti, le edizioni delle sue opere, le parafrasi e le parodie, non si contano. Abbiamo spaziato un po' tra le ultime pubblicazioni, per unire divertimento e... "canoscenza".



L'ULTIMA MAGIA
MARCO SANTAGATA

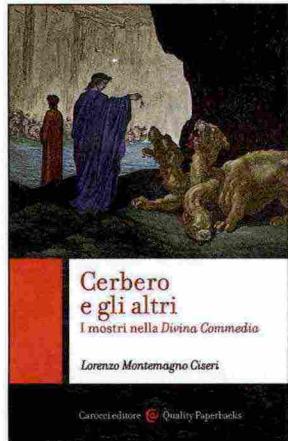
Da uno dei più noti ed esperti italiani e dantisti, appena scomparso, un romanzo che racconta l'ultimo anno del poeta. Tra i torbidi del tempo, i ricordi degli anni d'esilio, le inquietudini. E un nuovo, non scontato amore (Guanda, €18).



LE DONNE DI DANTE
MARCO SANTAGATA

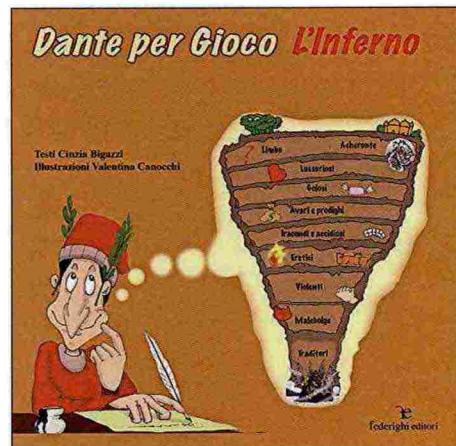
Nella sua veste di studioso, ecco invece l'ultimo saggio di Santagata, un volume ricchissimo di illustrazioni che smonta anche tutta una serie di leggende e idee comuni sulle figure femminili che caratterizzarono la vita di Dante (il Mulino, €38).

DANTE



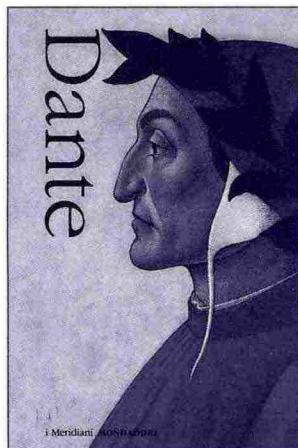
CERBERO E GLI ALTRI
LORENZO MONTEMAGNO CISERI

Appartenevano alla mitologia classica e a quella cristiana, ma la fantasia con cui Dante dà vita a una serie incredibile di mostri, nella *Commedia*, è così inedita che ha condizionato l'immaginario di questi 700 anni (Carocci, €15).



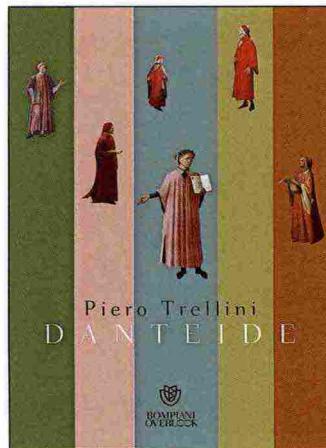
DANTE PER GIOCO
CINZIA BIGAZZI - ILLUSTRAZIONI DI VALENTINA CANOCCHI

Un volume per ogni Cantica, per permettere ai ragazzi, dai 12 anni in su, di familiarizzare, giocando, con l'*Inferno*, il Purgatorio e il Patradoso. Non è una novità editoriale, ma mantiene la sua freschezza (Federighi, €13 a volume).



DIVINA COMMEDIA
DANTE ALIGHIERI

Un'edizione appena uscita della *Divina Commedia*, curata da Anna Maria Chiavacci, grande esperta di Dante, e dotata di ricchi apparati critici, di glossario e rimario. È da libreria, non da zaino di scuola (I Meridiani - Mondadori, €200).



DANTEIDE
PIERO TRELLINI

Partendo dal fortuito ritrovamento delle ossa di Dante, a Ravenna, nel 1865, e dall'eco che ebbe, l'autore affronta il tema del successo del poeta, raccontando le vicende dei personaggi che sfilano nelle sue pagine (Bompiani, €20).

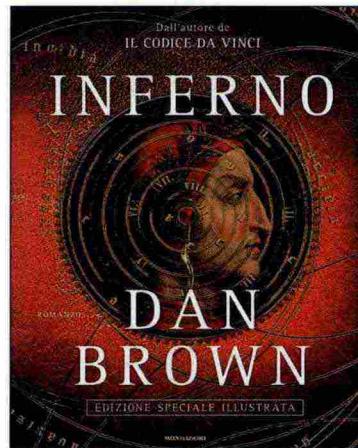
PERCHÉ CI RIGUARDA



I MOSTRI DI DANTE

Giacomo Guccinelli, Laura Vaioli, Mirko Volpi

Ancora un libro sui mostri, ben 17, che compaiono nella *Commedia*, ma questa volta ad affrontarli sono chiamati i più giovani, guidati da un dantista e due creativi. Per i ragazzi di 9-12 anni, racconti, esempi, fumetti e giochi (Salani, €14,90).



INFERNO

DAN BROWN

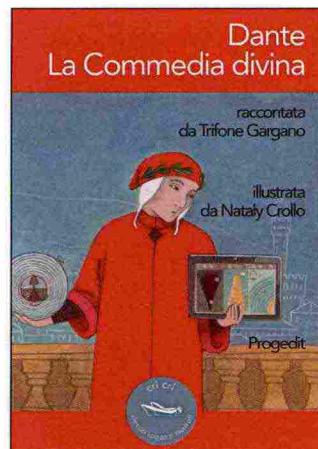
Ormai un thriller "classico": lo abbiamo già capito con *Il Codice da Vinci*, Dan Brown non si basa sull'attendibilità storica e tanto meno sulla verosimiglianza nell'attualità. Offre puro divertimento, qui in chiave dantesca (Mondadori, €29).



LA COMMEDIA DI DANTE

LETTA E RACCONTATA DA VITTORIO SERMONTI

Vittorio Sermoni si è dedicato per anni a leggere e raccontare, con austeriorità, la *Divina Commedia* alla radio e in più di 500 letture pubbliche. Qui è tutto raccolto in cd audio in formato mp3 (Emons, €29,90).

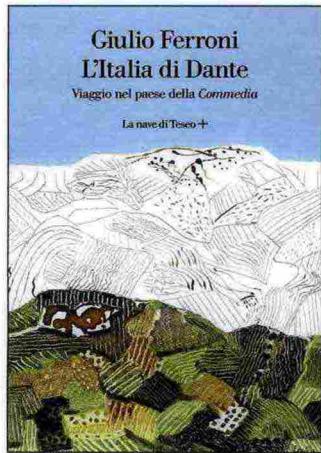


DANTE. LA COMMEDIA DIVINA

RACCONTATA DA TRIFONE GARGANO

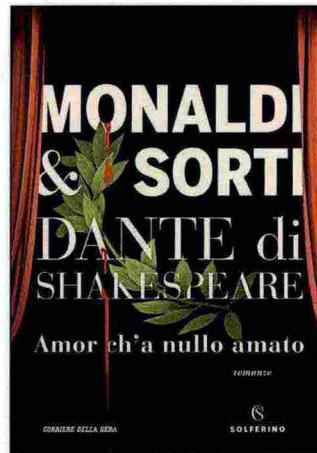
Le illustrazioni di Nataly Crollo sono deliziose. E l'approccio divulgativo e informale di Gargano va bene per i ragazzi che qui vengono avvicinati alla *Commedia* attraverso percorsi per temi, personaggi e luoghi (Progedit, €12).

DANTE



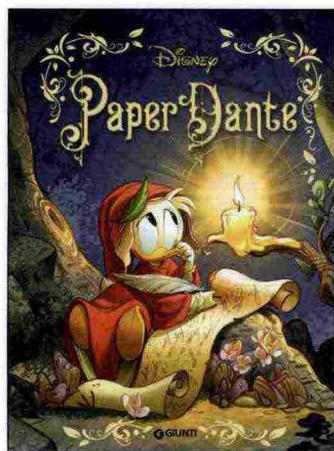
L'ITALIA DI DANTE GIULIO FERRONI

Da Nord a Sud, dalle Alpi alla Sicilia, da Firenze al Monferrato, da Montaperti a Verona, da Siena a Roma, da Ravenna a Brindisi, un viaggio in Italia seguendo i versi del poeta e osservando il Paese 700 anni dopo (La nave di Teseo, €30).



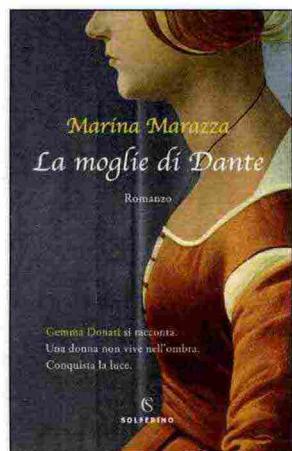
DANTE DI SHAKESPEARE RITA MONALDI E FRANCESCO SORTI

Gli autori immaginano che, dopo un sonno pluricentenario, è ritrovato e battuto all'asta a Vienna il dramma perduto di Shakespeare: una trilogia teatrale su Dante Alighieri e la sua opera. Un girotondo infernale... (Solferino, €20).



PAPERDANTE DISNEY

Imperdibili le versioni dei classici della letteratura e dei grandi personaggi della storia in versione "paperinesca" o "topolinesca". Qui, "nel mezzo del cammin di nostra vita", si trovano sia Topolino che Paperino (Giunti, €12).



LA MOGLIE DI DANTE MARINA MARAZZA

Marazza ha già reso giustizia alla Monaca di Monza e a sua figlia, sia pure in versione romanzzata (ma con un contesto storico accuratissimo). Adesso restituisce spessore, dignità e ruolo a Gemma Donati, moglie di Dante (Solferino, €20).

PERCHÉ CI RIGUARDA



003383