

OG

AMERICA BESTIALE



# NELLA SOCIAL FATTORIA

## UN SORRISO DALLA FLORIDA

Taylor Blake, 29 anni, con i suoi animali. In alto da sinistra l'emù Emmanuel, con lei dal 2015, e un vitellino. Qui a lato con la cerva Princess e un altro vitello. «Anche chi non capisce l'inglese si diverte grazie alle doti espressive di Taylor», dice la psicologa Daniela Bavestrello.



## Postando foto e video buffi dei suoi animali, **Taylor Blake** è arrivata al *Tonight Show* e alle pagine del *Washington Post*. Merito anche di un certo Emmanuel

di LAVINIA CAPRITTI

**T**aylor Blake e Emmanuel come Stanlio e Ollio o come Totò e Peppino, fate voi. Loro due insieme formano una coppia di comici da *standing ovation*, da sogghigni a crepappe. Solo che Taylor è una umana di 29 anni e Emmanuel è un emù. Il suo nome completo è Emmanuel Todd Lopez, è alto circa un metro e 50, pesa 54 kg e ha 7 anni. Con la sua spalla - ovviamente l'umana è solo la spalla - è finito sul *Washington Post* che gli ha dedicato un lungo, divertito, articolo; mentre Taylor grazie a lui è stata invitata al *Tonight Show*, con Jimmy Fallon. I loro video, o se preferite i loro duetti, pubblicati su TikTok sono stati visti milioni di volte.

Ma come è nato tutto? Taylor Blake ha una fattoria nel sud della Florida, la *Knuckle Bump Farm* (nome anche dell'account di Instagram dove sono pubblicati i video), specializzata in bovini in miniatura, l'ultima nata si chiama Kate (Taylor ha anche chiesto consigli ai follower sul nome da darle in un video), ma c'è pure l'asino Rose e la cerva Principessa. Lei parla a tutti loro, li accarezza, ci gioca, assaggia gioiosa fili d'erba per condividere l'esperienza. E posta felice tutti i suoi animali. A rompere l'idillio, però, c'è Emmanuel che, con assoluta *nonchalance*, s'impadronisce della scena. Implacabile. Insomma, gli altri animali finiscono per essere delle comparse nella più famosa fattoria social al mondo.

«Emmanuel don't do it», «non lo fare», gli intima Taylor, inascoltata, mentre lui si comporta come una star di Hollywood. A raccontarlo sembra una sciocchezza, a vedere i video ci si innamora. Al punto che «Emmanuel, don't do it» è diventato un tormentone, di fatto è il momento clou del *Tonight Show* e ha addirittura un suo *hashtag*.

Ma perché, i suoi video funzionano così tanto? Sottolinea Angela Biscaldi, docente universitario di Antropologia Culturale e coautrice del libro *Antropologia dei social media* (Carocci): «TikTok utilizza due risorse comunicative molto importanti nel mondo



### OSPITE DI FALLON CON LA FIDANZATA

Taylor Blake e la fidanzata, Kristian Haggerty, 25, con il conduttore Jimmy Fallon, 47. Blake posta foto dei suoi animali dal 2018.

giovanile: l'ironia e il rovesciamento di quanto accade abitualmente nella quotidianità (come in una specie di eterno carnevale). Nei video di Blake queste forme espressive - ironia e rovesciamento - sono valorizzate per produrre quello che noi antropologi chiamiamo un effetto di normalizzazione: l'idea che sia possibile un mondo in cui uomini e animali vivano insieme in modo armonioso e gioioso». Aggiunge il ricercatore Cosimo Marco Scarcelli, coautore del libro *Giovani e social network*: «La comunicazione di *Knuckle Bump Farm* unisce due elementi che potremmo definire "vincenti": da un lato l'intervento di Emmanuel o degli altri animali di Taylor Blake dà al video un tocco di autenticità, che è qualcosa che spesso ragazze e ragazzi cercano. Dall'altro i piccoli incidenti, le reazioni di Taylor, e le espressioni degli animali centrano il bersaglio principale: intrattenere e fare ridere».

Del rapporto speciale tra Taylor e l'emù parla, invece, Francesco Petretti, zoologo, autore del libro *Lo sguardo invisibile* (Edizioni Ambiente) «Chi studia, alleva, osserva, comunque vive vicino agli animali, ne subisce il fascino e scopre, anche da profano, che ogni animale nasconde una personalità ed è un individuo, diverso dagli altri esemplari della sua specie. Poi, se a questa scoperta si aggiunge che noi umani possiamo instaurare rapporti intensi e personali, sfruttando i meccanismi dell'etologia, ecco che il risultato del curioso incontro fra la giovane e gli emù, grandi uccelli vagamente simili agli struzzi, diventa più comprensibile». E dire che - ecco uno delle tante *sliding doors* della vita - Blake era irratissima la prima volta che Emmanuel interruppe un suo video. Poi dopo un mese l'ha pubblicato senza pensarci su. Ed è nata una star: «Emmanuel, do it!». Per favore.

OG

© RIPRODUZIONE RISERVATA