

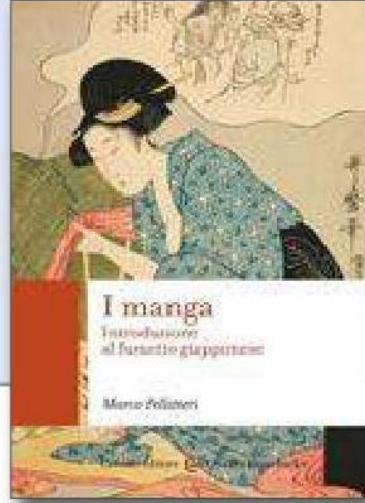
FUORITESTO

PER SAPERNE DI PIÙ SU FUMETTI E CARTOON GIAPPONESI

di Ermanno Detti

Marco Pellitteri è oggi professore associato in Media e Comunicazione alla Xi'an Jiaotong-Liverpool University. Nel 1999 – ci piace ricordarlo – era un giovane laureando e partecipò con entusiasmo alla fondazione del "Pepeverde".

Da allora, oltre all'affermazione nel mondo accademico, ha scritto numerose opere sul fumetto e sui cartoon, tra le quali ricordiamo *I manga. Introduzione al fumetto giapponese* (Carocci, Roma, 2021, pp. 168, € 15,00). Si tratta di un'opera teorico-critica



sul fumetto nipponico, ma anche sintetica e chiara che spiega, per quanto attiene all'uso delle immagini, le connessioni tra la cultura orientale e quella occidentale con particolare riferimento all'Europa e all'Italia. Il volume si articola in tre capitoli: le origini e l'evoluzione del fumetto fino al 1945; il linguaggio, l'arte e l'industria dal 1945 al 1981; il manga moderno e contemporaneo. Colpiscono, dalla lettura del volume, i "contatti" e le "divergenze", che ci sono stati nel tempo, tra la cultura giapponese e quella occidentale.

