

## LABORATORIO

FABIO PAGAN

### CRISTALLI, NEVE E SIMMETRIE

**C**'è un'unica fotografia di scienziato nelle 1.300 pagine dei due volumi di "Simmetrie" (Carocci editore) che GianCarlo Ghirardi, il fisico teorico della nostra Università e dell'Ictp tradito da un infarto quasi un anno fa sulla spiaggia di Grado, ci ha lasciato quale estrema eredità intellettuale. Un percorso labirintico tra scienza e arte, musica ed evoluzione, ora irto di formule e ora conversativo.

Se ne è parlato la scorsa settimana al Caffè Libreria San Marco nel ciclo di incontri "Scienza e Virgola" organizzati dalla Sissa. Lo scienziato è Wilson A. Bentley, la sua immagine è a pagina 264 del primo volume, dedicato a "Principi e forme naturali" delle simmetrie. Un personaggio straordinario e pressoché ignoto: a lui, vissuto a Jericho (cittadina rurale americana del Vermont) tra il 1865 e il 1931, si deve una pazientissima documentazione fotografica di 5mila cristalli di neve. Ciascuno dei quali – autentici gioielli della natura – possiede una simmetria diversa dagli altri.

Scrive Ghirardi: "La Società meteorologica americana si è accollata il compito di selezionare le fotografie dei cristalli di neve di Bentley, scegliendo quelle di maggior fascino artistico o di grande interesse scientifico. Si è così giunti alla pubblicazione, nel 1931 (giusto prima della morte del fotografo-scienziato, ndr), di un testo in qualche misura incredibile, nel quale sono riprodotte ben 2453 delle numerosissime fotografie eseguite da Bentley". Tra loro "alcuni cristalli entrati più vivamente nell'immaginario collettivo, o che prendiamo a modello per i ricami e gli ornamenti natalizi". —

