

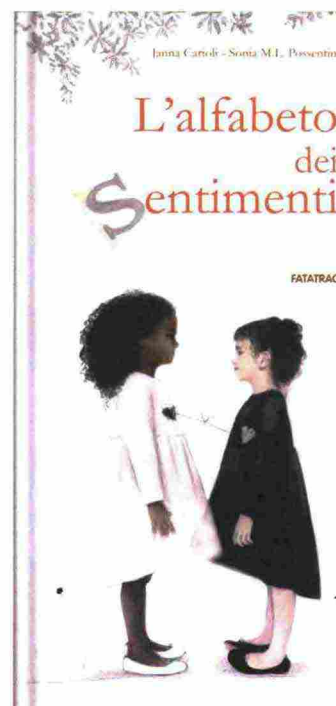
ORIZZONTI

Libri per bambini

L'alfabeto dei sentimenti

di Janna Carioli - Sonia M.L. Possentini,
Fatatrac, Casalecchio di Reno, Bologna [2013]

**Quanto è astruso il mondo degli adulti
dalla prospettiva di quello dei bambini...**



A come Amore, B come Batticuore, C come Curiosità che per gli inventori, i bambini e gli scienziati «non è mai un difetto». D come Dolore, E come Egoismo, F come Fretta, G come Gelosia. I come Identità, L come Libertà, M come Memoria: «Ricordati di ricordare / perché i ricordi / sono un pezzo di te stesso. / Non ti dimenticare / che il tempo è sempre / e non è solo adesso». N come Nostalgia, O come Odio, P come Paura, che è bella «quando sai che è solo un gioco / che poi dura quel che dura / e cioè, dura per poco». Q come Quietude, R come Rabbia, S come Solitudine, T come Tristezza che «Uffa, ho finito le lacrime / ma mi viene da piangere». U come Uguaglianza, V come Vigliaccheria e Z come Zitto: sì, perché «Un sentimento zitto / sta lì. Certo che esiste. / Puoi essere contento / oppure molto triste / ma se non lo sai dire / a chi ti vive accanto / quel sentimento vive / per te. Per te soltanto. / perciò, non fare il duro / racconta quel che senti. / Ci sono le parole / per tutti i sentimenti».

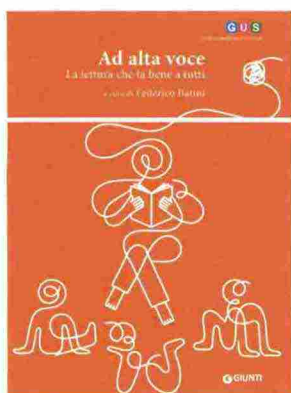
L'alfabeto dei sentimenti, scritto da Janna Carioli e illustrato da Sonia M.L. Possentini (Fatatrac, 2013), è formato da tanti quadrati indipendenti quante sono le lettere dell'alfabeto. Essi presentano da un lato una lettera associata a un sentimento e a una poesia che lo descrive, e dall'altro la sua evocativa illustrazione: immagini e parole che fanno riflettere e che toccano corde intense, private e profonde.

Strumento creativo per trovare modi nuovi di conoscersi e raccontarsi, *L'alfabeto dei sentimenti* può essere l'occasione per vivere un momento di autentico scambio e scoperta, soprattutto perché i quadrati – e ovviamente i sentimenti che questi ultimi descrivono – possono essere combinati in modi originali e costruire configurazioni nuove: sul pavimento, all'interno delle relazioni significative e – infine, o forse prima di tutto – dentro di noi.

Claudia Casini
Psicologa, Psicoterapeuta

Libri per bambini e Libri per approfondire

Libri per approfondire



AD ALTA VOCE. LA LETTURA CHE FA BENE A TUTTI

a cura di Federico Batini, Giunti Scuola, Firenze (2021)

Che cosa accade quando impariamo a leggere? Quali sono gli effetti della lettura ad alta voce sul nostro cervello? La lettura ad alta voce dell'insegnante può diventare una pratica didattica? In qua-

le modo? Per quanto tempo? Con quali benefici? Come si fa? Una ricerca nazionale, all'interno del progetto *Leggimi ancora*, lo ha dimostrato: la quotidiana lettura ad alta voce a scuola produce effetti positivi sulle abilità di comprensione e sulle abilità cognitive indispensabili all'apprendimento, oltre a sostenere e incrementare la motivazione. Quindi perché non provare a utilizzarla come pratica didattica? Questo libro nasce dal lavoro e dalla passione di un gruppo di ricerca riunito intorno alla cattedra di Pedagogia sperimentale dell'Università di Perugia, coordinato dal prof. Federico Batini, con lo scopo di guidare gli insegnanti a far scoprire le potenzialità della lettura ad alta voce ai propri studenti.



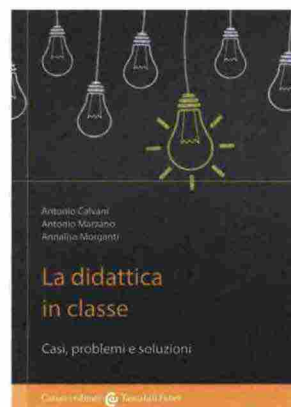
INSEGNARE A LEGGERE A BAMBINI E RAGAZZI CON DISABILITÀ INTELLETTIVA. UN PERCORSO DIDATTICO FACILITATO E GRADUALE

di Renzo Vianello, Giunti Edu, Firenze (2021)

Il volume, destinato agli insegnanti curricolari e di sostegno, propone 10 unità didattiche corre-

date da schede e materiali di lavoro per favorire l'apprendimento della lettura in bambini/e e ragazzi/e con disabilità intellettiva attraverso un percorso graduale e progressivo che procede per obiettivi intermedi. Le attività proposte si possono utilizzare a partire dalla scuola primaria e, in funzione delle caratteristiche e della gravità del disturbo, possono essere utili per tut-

ti i livelli di scolarità. Attraverso un approccio metodologico che pone al centro le difficoltà cognitive che ostacolano l'acquisizione delle competenze di base, il percorso parte dalla presentazione della parola e va progressivamente ad analizzarla nelle sue componenti sillabiche fino alle singole lettere. Le unità didattiche sono pensate per sviluppare e sostenere la motivazione e la partecipazione del bambino/ragazzo nel processo di apprendimento: il volume può infatti essere un vero e proprio libro attivo, in cui le schede-attività si configurano come materiali dinamici e polifunzionali, che l'insegnante può proporre direttamente oppure ritagliare e plastificare per consentirne la manipolazione e per stimolare il ruolo attivo del bambino o del ragazzo nel processo di apprendimento. Completa l'opera un'espansione online visualizzabile tramite QR-Code, contenente schede-attività e materiali aggiuntivi utili per ampliare l'attività didattica.



LA DIDATTICA IN CLASSE. CASI, PROBLEMI E SOLUZIONI

di Antonio Calvani, Antonio Marzano, Annalisa Morganti, Carocci Faber, Roma (2021)

La ricerca ha definito da tempo le caratteristiche degli insegnanti esperti, cioè di coloro che, a parità di contesto applicativo, riescono a condurre i propri alunni ad ap-

prendimenti di livello e qualità motivazionale più alti. Il volume propone un percorso formativo per i docenti orientato verso un modello di expertise fondato su evidenze scientifiche: partendo da una selezione di casi rappresentativi della dimensione gestionale, didattica, inclusiva e tecnologica affrontati ogni giorno in classe, viene messo in risalto il divario tra gli atteggiamenti, le cornici mentali e le decisioni correnti e quelle tipiche degli insegnanti esperti. Per ottenere un miglioramento della lezione con esiti verificabili nell'immediato, gli autori propongono due strumenti: un questionario interattivo (ETQ), che favorisce una revisione delle misconcezioni diffuse nelle pratiche didattiche, e una griglia creata per un proficuo utilizzo di forme di osservazione e tutoring guidato (*lesson study* e *microteaching*).