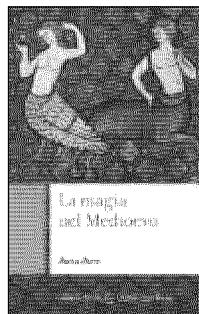


Ilaria Parri

La magia nel Medioevo

I trattati sui talismani attribuiti a Ermete Trismegisto, i libri di magia falsamente ascritti al saggio re Salomone, opere "nefande" e "malefiche" come il "Liber vaccae" e il "Picatrix", testi di ispirazione teorica quali il "De radiis" e, per un certo aspetto, l'"Asclepius ermetico", insieme alle critiche di dotti avversari, come le requisitorie di Guglielmo d'Alvernia, le classificazioni dello "Speculum astronomiche", le obiezioni filosofiche di Tommaso d'Aquino costituiscono alcune delle voci che il volume mette a confronto per mostrare la diversità degli statuti epistemologici della magia medievale: paradigmi magici differenti ai quali corrispondono differenti figure di mago.



"Le diverse facce della magia medievale ripercorse attraverso testi di magia e indirettamente attraverso le critiche dei suoi dotti avversari; l'Asclepius come fondamento filosofico della magia ermetica e come riferimento teorico in autori del Rinascimento (Ficino e Pico) sono i temi di questo volume di orientamento su alcuni aspetti della magia medievale."

Il termine magia designa una sfaccettata e poliedrica tipologia di idee, di operazioni, di pratiche, di ricette, di situazioni e di personaggi - basti pensare con Hegel che e' esistita tra tutti i popoli in tutte le epoche. La letteratura dai poemi omerici ai romanzi di Joanne K. Rowling ne raccoglie il fascino e ne documenta un interesse costante seppur mutevole nelle forme. Essa non e', e certamente non lo e' per i poemi omerici, solo un genere letterario, un'invenzione estetica. In determinati periodi storici la magia si integra e riflette la coeva visione del mondo e conseguentemente rappresenta un aspetto di quella mentalita' e un particolare approccio alle cose, non sempre esclusivo, certo, ma tale da suscitare interesse e animare la discussione storiografica. Nella cultura medievale e rinascimentale e' al centro di un dibattito serio che coinvolge intellettuali ed eruditi.

La magia del Medioevo - di Ilaria Parri - Carocci editore - pag.166 - euro 15,00

